

Волшебница Вода

Новые материалы к программе «Наш дом — природа»

Тема: «ВОДА ВОКРУГ НАС»

Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде.

Наблюдение

Предложите детям в течение всего дня запоминать, где и какую они видели воду (в помещении, на прогулке); как они ее использовали, много ли им потребовалось воды. В конце дня обсудите результаты наблюдений, запишите их.

Беседа

На следующий день повторите обсуждение результатов наблюдений. Предложите ребятам подумать, где еще можно обнаружить воду. Для чего мы ее используем? (*Пьем, моем руки, купаемся, стираем вещи, моем пол, поливаем растения, варим еду, поим обитателей живого уголка и т.п.*) Важно, чтобы дети почувствовали, как часто нам нужна вода. Без нее мы не можем прожить. Пусть они представят, что случилось бы, если бы вода вдруг исчезла.

Рассмотрите базовый рисунок к программе — обычный дом и «дом-природу» (см. *обложку*). Есть ли в обычном доме и в «доме-природе» вода? Найдите ее на рисунках.

Изучите с детьми глобус, объясните, что цвет воды на нем — голубой. Попросите их показать все, что выделено этим цветом. Обратите внимание на то, что на земном шаре воды больше, чем суши. Найдите океаны и моря. Неозримы их просторы, но главное, что вода в них не такая, как в реках. В реках и озерах вода без вкуса. Она называется пресной. А в морях и океанах вода соленая (можно дать дошкольникам попробовать обычную и подсоленную воду). На глобусе есть и участки белого цвета. Пусть дети найдут их. Объясните, что это тоже вода, но особенная. Белым цветом на глобусе обозначены льды и снега, которые никогда не тают.

Итак, вы выяснили, что вода образует озера, пруды, реки, моря, океаны. Вода прячется и глубоко под землей. Там тоже есть озера и реки, только мы их не видим. Но воду из этих подземных рек и озер наверняка пробовали многие. Кто из детей пил воду из родника? Люди очень ценят ее, говорят, что она чистая, прозрачная, хрустальная, холодная. Иногда из родника рождается река.

Попросите детей подумать, откуда берется вода в кране. Ведь мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. Подчеркните, что в



кране вода — из реки, из подземного озера (выясните, откуда берется вода в вашем регионе — из поверхностных источников или артезианских).

Кажется, что воды на Земле много — вон сколько голубой и белой краски на глобусе! Чтобы у детей не создалось впечатление, что по этой причине можно ее расходовать не экономя, подчеркните: воды, которая нужна человеку, на самом деле очень мало. Какую воду мы пьем? Соленую или пресную? Человек не может пить соленую воду, а ее-то как раз на Земле намного больше, чем пресной. Есть такие страны, в которых людям не хватает воды даже для того, чтобы утолить жажду. Найдите вместе с детьми на глобусе участки желтого цвета — это пустыни, где очень мало воды, поэтому там редко живут люди. Ведь без пищи человек может прожить несколько недель, а без воды — всего три дня.

Сейчас на Земле осталось очень мало чистой воды. Мы, например, берем из крана чистую воду, а выливаем в раковину грязную, уже использованную. Значит, воду надо беречь. О том, как это делать, вы поговорите с детьми на отдельном занятии. В заключение попросите детей еще раз перечислить, в каком виде и где можно найти воду, подчеркните, какая она разная.

Выводы по теме:

Мы не можем прожить без воды. Вода — это и озера, и реки, и океаны, и моря. Кажется, что воды на Земле очень много, ее должно хватать всем. Но это не так: пресной воды, которой мы пользуемся, на нашей планете немного. И с каждым годом такой чистой воды становится все меньше, так как люди загрязняют водоемы.

Тема: «КУДА БЕЖИТ РЕКА»

Цель: познакомить детей с особенностями водоемов на примере рек (озер).

Изучая предыдущую тему, дети узнали о том, в каком виде существует вода в природе. Теперь познакомьте их более детально с водоемами. Покажите фотографии, рисунки рек, озер, морей, океанов, прочитайте о них рассказы, стихотворения.

РЕЧКА

— Маленькая-маленькая речка,

Куда ты бежишь?

— Далечко!

— Страшно бежать далечко,
маленькая-маленькая речка!

Ямы пойдут,

овраги,

камни пойдут,

коряги,

может и зверь случиться!

— Я ему дам напиться!

— Встретишься с пнем рогатым,

старым да бородатым,

с древней кривой сосною!..



— Я им ноги омою!
— В полночь бежать придется...
В полночь Яга крадется!
Если она обидит?
— Обидит?
Никто не увидит!
— Маленькая-маленькая речка,
зачем ты бежишь далечко?
Зачем тебе труд
да горе?
Что там далечко?
— Море!

(Э.Мошковская)

Обсуждение стихотворения

Обсудите с детьми ответ речки, отметьте, что все реки бегут, вода в них течет, не стоит на месте. Раз реки — и большие, и маленькие — бегут, значит, они должны куда-нибудь прибежать. Маленькие речки бегут к большим, сливаются с ними, большие тоже движутся и в конце концов попадают в море, озеро или океан, как и речка из этого стихотворения.

А вот в озерах, прудах вода никуда не спешит, не бежит. Там вода стоит. Поэтому речка может прибежать к озеру, а вот озеро к речке — никогда. Есть озера, которые создала природа, а есть такие, которые создал человек, — например, пруды. Кто из детей отдыхал на пруду?



Экскурсия

Проведите с детьми экскурсию на ближайший водоем: реку, озеро, пруд. Пусть ребята сами скажут, в каком водоеме вода бежит, а в каком — стоит. По каким признакам можно определить движение реки? Предложите участникам экскурсии вспомнить, какого цвета бывает вода в разную (дождливую, солнечную) погоду. Какое «настроение» у речки, озера? Меняется ли оно в разное время года? Что именно детям нравится (не нравится) на реке? Пусть попробуют описать свои чувства по отношению к ней. Как они думают: откуда и куда бежит река? Что она видит (видела) на своем пути? Кого встречала?

Рисование

По итогам экскурсии дошкольники могут выполнить рисунки на темы: «Речка, которую я видел», «Что увидела речка», «Веселая (грустная) речка». Сравните работы детей: чем нарисованные водоемы похожи и чем отличаются друг от друга? Подчеркните, что одну и ту же реку (озеро) люди воспринимают по-разному.

Наблюдение

Весной, когда тает снег, или в другое время года после дождя предложите ребятам найти все ручейки на территории вашего детского сада. Хорошо известно, что дошкольники проявляют большой интерес к дождевым потокам и весенним лужам. Используйте этот интерес для объяснений того, как образуются реки. Обратите внимание ребят на то, что маленькие ручейки соединяются в большие, а те, в свою очередь, текут дальше и образуют большие потоки, которые условно можно называть речкой. Если позволяет погода, дети могут проследить пути ручейков, спустив в них сделанные собственными руками кораблики. Эти кораблики, проплыв по мелким маленьким ручейкам, в конце концов попадут в самый большой ручей или лужу. Подчеркните, что в природе даже очень большие реки часто начинаются с маленьких ручейков. Каждый такой поток воды на своем пути принимает воду из других ручейков и становится все обширнее. Так рождаются маленькие речки. Но и они тоже могут соединиться вместе в одну большую реку. Моделью же озер послужат лужи.

Таким образом, на примере системы водных потоков на участке вы можете показать процессы образования рек. Обратите внимание детей на то, что многие реки, ручьи, озера, моря связаны между собой. Значит, если человек загрязняет воду даже в одном ручейке, опасность угрожает всем речкам, в которые попадет эта вода.

Рисование

1. Для закрепления материала дошкольники могут нарисовать (сделать аппликацию) на тему: «Как рождается речка», т.е. воспроизвести на бумаге систему ручейков (рек), которую они изучали во время предыдущих наблюдений.
2. Сначала предложите ребятам нарисовать на большом листе бумаги большую речку, а затем каждый из них нарисует свой ручеек, который в нее впадает. Придумайте названия реке и ручейкам.

Конструирование

Для этого вида работы вам понадобятся голубые полоски ткани (можно использовать также ленты) разной длины и ширины.

Предложите детям создать свою речную систему: самая широкая и самая длинная полоса ткани превратится в главную речку, остальные — в ручейки.

Задача детей — разложить голубые полосы так, чтобы ручейки впадали в большую реку.

Выводы по теме:

На Земле много разных рек — больших и маленьких. Все они куда-то бегут: некоторые — в другие реки, некоторые — в океаны, моря, озера. В реках вода движется, а в озерах стоит. Большая река образуется из множества маленьких и средних речек и ручейков. Все они связаны между собой.

Тема: «ЭТА ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Цель: познакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней и т.д.) и показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.

Обсудите с детьми вопрос: «Всегда ли вода в природе бывает одинаковой?». Пусть каждый из них объяснит, что он представляет при слове «вода». Кто-то скажет:

«дождь», кто-то «туман» и т.д. Получается, что вода бывает очень разной. Может быть, вода, как волшебница, умеет превращаться (дождь, снег, роса, лед и т.п.)?

Рассмотрите с ребятами зимние, летние, осенние, весенние пейзажи. Одинаково ли на них изображена вода?

Предложите детям стихи, загадки, а они должны сказать: это стихотворение (загадка) о воде или нет?

Загадки

Без пути
И без дороги
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле. *(Дождь)*

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет.
Но никуда я не пойду,
Покуда он идет. *(Дождь)*

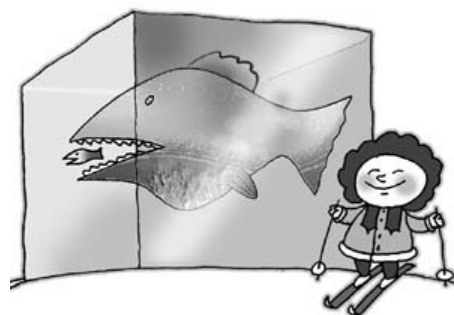
В огне не горит
И в воде не тонет. *(Лед) [из русского фольклора]*

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке? *(Снежинки)*

Наш серебряный кинжал
Недолго дома пролежал.
Мы поднять его хотели,
А он к порогу убежал! *(Сосулька) [из русского фольклора]*

С крыши белый гвоздь торчит.
Солнце взойдет,
И гвоздь упадет. *(Сосулька)*

Сперва летит,
Потом бежит,
Потом на улице лежит...
Тогда без бот или галош
Его сухим не перейдешь! *(Дождь)*



Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Чуть солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет. *(Сосулька) [К. Чуковский]*

Два коня у меня,
Два коня.
По воде они возят меня.
А вода
Тверда,
Словно каменная! *(Коньки, лед) [К. Чуковский]*

Какой это мастер
На стекла нанес
И листья, и травы,
И заросли роз? *(Мороз, но снежные узоры на окне — тоже вода.)*

«ДОЖДЬ ИДЕТ...»

Дождь идет,
И мячики зеленые
Прыг да прыг
От радости в траве.
Качаются веселые
На клене,
Сверкают у меня
На рукаве,
Прыг да прыг...
Садятся на листочки,
Как живые.
Я пристально
Рассматриваю их.
Не мячики,
А капли дождевые
Передо мною пляшут
Прыг да прыг.

(С. Жупанин)

Обсуждение стихотворения

А где ребята видели капельки воды? Что эти капельки делали: прыгали, как в стихотворении, бежали, лежали? Попадали ли когда-нибудь капельки на одежду детей?

КОРОВА В ТУМАНЕ

Я ищу, ищу корову.
Скрылась речка, скрылся луг,
Нашу рыжую корову.

И пруда не стало вдруг.
Опускается туман,
Мгла надвинулась густая...
На дороги, на дома.
Вот и я во мгле растаю.

(Л.Квитко)

Обсуждение стихотворения

Кто из детей видел туман? Каким кажется окружающий мир в тумане? Вспомните с детьми мультфильм «Ежик в тумане». Как туман «обманывал» ежика?

Экспериментирование

Рассмотреть сухое стеклышко или зеркальце, потрогать его. Подышать на стеклышко: что произошло?

Рисование

1. Вы с детьми выяснили, что вода бывает очень разной, она умеет превращаться. Спросите, что нарисует каждый из детей, если вы попросите изобразить воду. Это может быть и река, и сосулька, и снег, и пар, и роса, и туман, и дождь. Получается, что вода — волшебница, она умеет становиться разной, превращаться, поэтому нарисовать ее «портрет» одному человеку очень сложно. А вот ребята все вместе это могут сделать. Предложите каждому из детей выбрать один вид воды: кто-то рисует дождь, кто-то снежинки и т.д. Затем все «портреты» складываются вместе, и получается настоящий «портрет» воды. Сразу можно увидеть, какой она бывает!

2. Возьмите большой лист бумаги и предложите каждому ребенку изобразить на нем воду в разных вариантах. Тогда «портрет» воды будет выполнен на одном листе бумаги. Повесьте его на видном месте. Возможно, по результатам наблюдений вы еще дополните его.

3. Прикрепите на стене рулон бумаги, на котором каждый ребенок сможет делать зарисовки своих наблюдений. Предложите детям каждый день рисовать ту воду, которую они видели. Через некоторое время снимите рулон бумаги, расстелите его на полу и обсудите с детьми все их рисунки. Пусть каждый «автор» сам прокомментирует свои рисунки.

Наблюдение «Дождь»

В дождливую погоду предложите детям понаблюдать из окна, как капли падают на землю, как они стучат по стеклу, послушайте вместе с ними шум дождя. Все ли дожди одинаковые? Может быть, есть веселый, а есть грустный дождь? Чем отличается осенний дождь от весеннего? Летнего?

КАКОЙ ДОЖДЬ?

Дождик капал, моросил,
Припускал, стучал, косил,
Ливнем лил, стеной стоял,
Барабанил, травы мял.
Дождь слепой и проливной,
Нарастающий, грибной,
Обложной, висячий, скорый,
Сонный, медленный и спорый,
Как камыш, стоймя стоячий,
И холодный, и горячий,
А еще и грозовой,
Радужный, полосовой,
Параллелями и в сетку,
А при ветре даже в клетку.
Вот как много есть дождей
Для растений и людей.

(О. Григорьев)

СКОЛЬКО ЗНАЮ Я ДОЖДЕЙ?

Сколько знаю я дождей?
Сосчитайте поскорей:
Дождик с ветром,
Дождь грибной,
Дождик с радугой-дугой,
Дождик с солнцем,
Дождик с градом,
Дождик с рыжим листопадом.

(А. Тараскин)



Обсуждение стихотворений

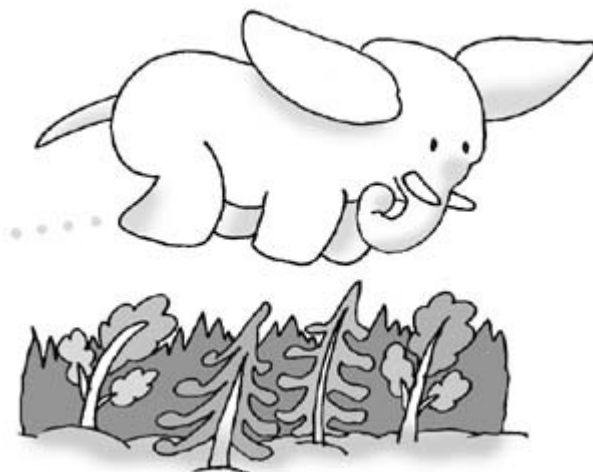
Обратите внимание детей на то, сколько разных дождей описали авторы. Как много всего умеет делать дождь! Какие дожди видели дети? Какие из них им больше нравятся и почему?

Наблюдение «Облака»

1. Предложите детям понаблюдать за облаками, напомнив, что они состоят из капелек воды. Всегда ли облака бывают одинаковыми? Чем отличаются облака в солнечную погоду от облаков перед дождем? Предложите каждому из детей выбрать наиболее понравившееся облако и проследить за ним: куда оно плывет? Быстро двигается или медленно? На что похоже? Пусть каждый ребенок даст своему облаку имя.

ВИДЕЛ САМ

Я сегодня видел сам:
Слон летел по небесам!
Фиолетовую тушей,
Не в тропических лесах,
А у нас, над нашей сушей
Слон слонялся в небесах!
В синеве он важно плыл,
Даже солнце заслонил.
И опять случилось чудо:
Превратился он в верблюда.
Я все это видел сам:
Плыл верблюд по небесам!
Не на юге, не в пустыне,
Над Москвой, в небесной сини.



(В.Лифшиц)

Обсуждение стихотворения

О каких слонах и верблюдах рассказывает автор стихотворения? Может быть, кто-нибудь из ребят их тоже видел на небе?

Аппликация

Предложите каждому ребенку вырезать из бумаги облако, похожее на то, за которым он наблюдал. Наклейте все облака на большой лист голубой бумаги. У вас получится небо с облаками — такое же, как вы видели во время прогулки.

Наблюдение «Роса»

Обратите внимание детей на утреннюю росу. Дождя нет, а трава и листья растущих у самой земли растений — мокрые. Пусть дети проведут рукой по траве: ладошки станут влажными. Предложите каждому ребенку найти «свою» капельку росы и понаблюдать за ней. Обратите внимание детей, как красивы капли росы, особенно когда они переливаются под лучами солнца.

Откуда берется роса? Капельки воды могут испаряться. Они поднимаются вверх постоянно и находятся в воздухе в виде водяного пара. Если ночью бывает очень холодно, капельки водяного пара опускаются на землю, превращаясь в капельки росы.

РОСА

Я видел впервые
Такую красу:
На листьях зеленых
Цветную росу.
Она вся сияла,
Сверкала, искрилась

И огоньками цветными
Светилась.
И я удивился,
Задумался сразу:
А вдруг из росы
Происходят алмазы?

(В.Кудрявцева)

Обсуждение стихотворения

Предложите ребятам сравнить впечатления автора со своими впечатлениями во время наблюдений.

Наблюдение «Иней»

Зимой обратите внимание детей на иней. Иней — тоже капельки водяного пара, но только замерзшие, как снежинки. Пусть дети внимательно рассмотрят иней на деревьях, кристаллики льда, из которых он состоит. Прикоснемся ладошкой к ветке, покрытой инеем. Что произошло с веткой и ладошкой? Куда исчез иней? Иней — тоже вода.

Обязательно обратите внимание ребят на то, как необычно, как красиво выглядят деревья, покрытые инеем. Они как бы пришли из волшебного царства. Пусть дети попробуют описать это царство. Кто в нем живет? Кто «заморозил» деревья? Какое дерево особенно нравится детям? Составьте сказку о волшебном царстве и волшебных деревьях.

Наблюдение «Снег»

1. В течение зимы предлагайте детям время от времени определять цвет снега. Остается он одинаковым или меняется? Какого цвета снег в солнечную погоду? В пасмурную? Когда он блестит? Когда хорошо лепится? Важно обратить внимание детей на то, что из снега не всегда можно слепить снежные фигуры.

2. В какую погоду снег хрустит под ногами — в теплую или морозную? Предложите детям молча походить по снегу и послушать, как он скрипит. Может, он возмущается, что мы по нему ходим, топчем его? А может быть, он о чем-нибудь рассказывает? О чем снег может рассказать?

3. В какой снег легче провалиться: в рыхлый или плотный? На каком можно прыгать, а на каком — нет?

4. Сколько сугробов в вашем дворе? Какой сугроб самый высокий? Самый маленький? Кто собрал снег в сугробы?

5. Ранней весной наблюдайте за таянием снега. Детям всегда интересно, как тает вылепленная ими снежная баба. Что с ней происходит? Куда она исчезает? Что остается на ее месте?

6. Во время зимних прогулок предложите ребятам рассмотреть снежинки, которые падают на одежду. Обратите внимание на красоту снежинок, на то, что они не похожи друг на друга. Пусть дети постараются найти похожие снежинки, запомнить, как они выглядели, а затем по памяти воспроизвести их на бумаге (в виде рисунка или аппликации).

7. Что происходит, если снежинка упадет на ладошку? На лицо? Почему она тает? Если есть возможность, посмотрите на снежинки через лупу.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Нахмурилось небо (наверно, не в духе!),
Летают, летают
Белые мухи!..
И носятся слухи,
Что белые мухи
Не только летают,
Но даже — не тают.

(Б.Заходер)

Обсуждение стихотворения

О каких «белых мухах» идет речь в стихотворении? Кто из ребят их видел? Почему автор сравнил снежинки с белыми мухами? А с чем сравнили бы снежинки ребята? Почему «белые мухи» (снежинки) не тают?

НОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мы снежную бабу слепили вчера,
И шляпа у бабы была из ведра,
А нос из моркови, а руки из палки,
Метла из метлы, а коса из мочалки.
Мы снежную бабу искали с утра.
Нашли мы ведро посредине двора.
Метлу мы нашли возле старой беседки,
Морковку в снегу, а мочалку — на ветке.

(Ю.Кушак)

Обсуждение стихотворения

Что произошло со снежной бабой? Куда она исчезла? Случались ли такие истории с теми снежными бабами, которых лепили дети?

Наблюдение «Сосульки»

Весной проведите наблюдения за сосульками. Обратите внимание, что они образуются на солнечной стороне дома. Растут (или уменьшаются) сосульки? Найдите самую маленькую, самую большую сосульку. Проследите, как в теплую

погоду с них стекают капли воды. Что происходит при этом с сосульками: они растут или уменьшаются? Найдите место, куда падают капли. Чем оно отличается от соседних участков? Откуда произошло слово «капель»? Пойдите тихонько и послушайте, как падают капли. Пусть каждый ребенок рассмотрит сосульку, потрогает ее руками, выяснит, какая она — гладкая, шершавая и т.д. Предложите ребятам посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная она или нет? На что похожи сосульки? Пусть дети выскажут свои предположения, почему они такой формы: как образуется острый кончик? Почему сосульки «растут» кончиком вниз? Когда капелька стекает по сосулке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.

Конструирование

Предложите детям сделать сосульки из пластилина и обернуть их в фольгу. Сосульки должны быть разными.

Наблюдение «Лед»

Эти наблюдения необходимо связать с наблюдениями за сосульками, поскольку сосульки — это тоже лед.

1. Поздней осенью организуйте наблюдения детей за изменениями в лужах. Сначала они покрываются тонкой корочкой льда (пусть ребята попробуют проткнуть ее палочкой), а в морозную погоду промерзают до дна. Вода превращается в лед. Обращайте внимание на постепенное увеличение толщины льда в лужах. А что с ней происходит в солнечные дни?
2. Соорудите с ребятами ледяную горку, обратив их внимание на особенности ее поверхности. Почему она называется именно ледяной? Чем отличается от снежного сугроба?

ПЕРВЫЙ МОРОЗ

Мне серая лужа простудой грозила,
Расхлюпалась грязь,
И весь день моросило,
И не было в мире скучнее двора,
Чем тот, где гулять я пытался вчера.
Сегодня на ветках не капли, а льдинки,
По грязи хожу, не запачкав ботинки,
А бывшая лужа с водой ледяной
Дрожит и трещит, и хрустит подо мной.

(С.Махорин)

Обсуждение стихотворения

(При обсуждении текста дети будут использовать результаты своих наблюдений.) Почему герой стихотворения смог ходить по грязи, не запачкав ботинки? Почему лужа «дрожит, трещит, хрустит»? Что с ней произошло?

Экскурсия

Предложите детям посмотреть на зимнюю реку. Что изменилось на реке по сравнению с летом? Что произошло с водой? На что похожа зимняя река, покрытая льдом? Предварительно прочитайте детям стихотворение:

РЕЧКА ЗИМОЙ

Нашу речку — рыбий дом —
Застеклили крепко льдом.
Смотрят рыбы из реки —
По стеклу бегут коньки
И наносят линии
На стекло на синее.
Ходят с вывертом коньки
С края к серединке,
Подо льдом снуют мальки
И глядят картинки.

(В. Фетисова)

Обсуждение стихотворения

Почему можно стало кататься по реке на коньках? Почему нельзя ездить на коньках по реке летом?

Весной снова проведите экскурсию на реку — постарайтесь показать детям ледоход, понаблюдать, как плывут льдины. Почему весной лед на реке тает?

Наблюдение «Морозные узоры»

В зимнее время понаблюдайте за морозными узорами на стекле. На что они похожи? Пусть дети сравнят узоры на разных окнах. Мороз рисует одинаковые узоры или нет? Какие узоры получились самыми красивыми? Что будет, если пальчиком дотронуться до окон с узорами? Пальчик был сухой, а стал...? Появилась вода.

ЛЕДЯНЫЕ ЦВЕТЫ

Не дождавшись тепла,
Среди зимнего дня
Распустились цветы
На окне у меня.
Подошел я к цветам,
Стала мокрой щека,
Оттого что окна
Я коснулся слегка.
Подошел я к цветам,
Но не пахли они...
Для чего ж они выросли
В зимние дни? *(Ю. Марцинкявичюс)*

Обсуждение стихотворения

О каких цветах идет речь в стихотворении? Почему у мальчика стала мокрой щека? Почему исчезают узоры на стекле, если прикоснуться к ним руками? Ладони у детей теплые, узоры тают от их тепла, появляются капельки воды. Пусть дети попробуют нарисовать такие же узоры. Смогут ли они это сделать так же хорошо, как мороз?

Выводы по теме:

Вода в окружающей среде бывает очень разной: это и дождь, и снег, и туман, и иней, и роса, и лед, и морозные узоры.

Тема: «ХОДИТ КАПЕЛЬКА ПО КРУГУ»

Цель: дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.

Экспериментирование

1. Выделите каждому ребенку небольшую мисочку, в которую он нальет воду. Предложите детям высказать предположения о том, что произойдет с этой водой через несколько дней. Запишите для себя эти высказывания, потом вы напомните их ребятам. Мисочки с водой дети оставляют в лаборатории и регулярно наблюдают за ними до тех пор, пока вода не испарится. Каждый раз во время наблюдений спрашивайте детей, уменьшилось ли количество воды. Если жидкость подкрасить, следы краски останутся на стенках посуды и будут указывать на изменение уровня воды.

Обсудите с детьми, куда исчезла вода. Что с ней могло случиться? Объясните ребятам, что капельки воды постоянно путешествуют: с дождем выпадают на землю, бегут в ручейках, поят растения, а затем, под лучами солнышка, снова возвращаются домой — к тучкам, из которых когда-то пришли на землю в виде дождя.



2. Поставьте мисочки с одинаковым количеством воды в разных местах: в теплом и в холодном — например, возле батареи и возле оконного стекла (если там прохладно). Отмечайте, где быстрее исчезает вода: там, где тепло, или там, где прохладно. Пусть дети вспомнят, в какую погоду быстрее высыхают лужи — в жаркую или в прохладную. Вывод: вода исчезает быстрее в жаркую погоду, когда тепло.

3. Возьмите одну большую и одну маленькую мисочку с водой, поставьте их в лаборатории в одинаковых условиях. Из какой из них вода исчезнет быстрее?

4. Пусть дети растворят в стаканчике с водой соль или сахар и внимательно посмотрят, заметны ли соль или сахар в воде (желательно, чтобы они были

практически незаметны). Эту посуду оставьте на некоторое время, до тех пор, пока влага не испарится. Что останется на дне стаканчика? Куда исчезла жидкость?

5. Это наиболее длительный опыт, наглядно показывающий круговорот воды в природе.

Возьмите стакан или другую посуду с прозрачными стенками. Накройте стакан кусочком ткани, пропускающей воду (например, марлей), закрепив ее резинкой или ленточкой по краям. Ткань должна чуть-чуть провисать посередине, чтобы выдержать тяжесть льда. Положите на марлю кусочек принесенной с прогулки сосульки и начинайте наблюдения.

Поставьте посуду со льдом в теплое место, например, на солнечное окошко, под которым находится батарея. Что происходит с сосулькой? Пусть дети сами объяснят, почему она уменьшается. Откуда на дне стакана появляется вода? Чем меньше сосулька, тем больше воды. После того как сосулька полностью растает, подчеркните, что вода была в твердом состоянии (вспомните предыдущие опыты), а перешла в жидкое. Отметьте, сколько воды стало в стакане. Наблюдайте дальше, что происходит с этой водой. В конце концов под лучами солнца она исчезнет, испарится. Капелька воды опять «отправилась в путешествие».

Наблюдение в группе

1. Обратите внимание детей на то, как они сушат свою одежду после прогулки, например — варежки на батарее. Они кладут мокрые варежки, а потом берут сухие. Почему? Куда пропадает вода? (Вспомните опыты.)

2. Когда в комнате моют пол, он сначала блестит — видно, что мокрый, но затем постепенно высыхает. Что произошло?

Наблюдение на прогулке

1. Выберите с детьми лужу, за которой будете вести наблюдения. После дождя огорожите эту лужу палочками или положите по ее контуру веревку. Наблюдайте за лужей каждый раз во время прогулки. Что с ней происходит? Куда исчезает вода? Когда лужа быстрее уменьшается: в солнечную или пасмурную погоду?

2. Обратите внимание детей на то, что на улице на балконах люди сушат белье: вывешивают мокрое, а снимают сухое. Почему?

3. В дождливую погоду подчеркните, что капельки, которые «убежали» с земли, возвращаются к нам с дождиком; потом они опять поднимаются к тучке и снова вернутся.

Наблюдение в живом уголке

1. Время от времени нам приходится подливать воду в аквариум, так как уровень ее падает (вода испаряется). Обратите на это внимание детей.

2. Вы поливаете растения, например, комнатные. Вода уходит в землю, и растения пьют ее. А куда она затем девается?

Накройте большой лист растения полиэтиленовым пакетом так, чтобы в него не проникал воздух (завяжите пакет). Через некоторое время на стенках пакета, изнутри, появятся капельки воды. Откуда они взялись? Оказывается, с листьев растений капельки тоже «убегают» вверх, к тучкам, только мы этого не замечаем. В жаркую погоду они делают это быстрее, чем в прохладную. Поэтому летом мы поливаем растения чаще.

Подвижная игра «Мы — капельки»

Дети получают бумажные короны с рисунками капельки. Воспитатель надевает такую же бумажную корону с рисунком тучи. Она — тучка-мама, а дети — ее детки-капельки. Ребята окружают маму-тучу, прыгают вокруг нее, водят хоровод. Затем она отпускает их погулять на землю, дает наставления вести себя хорошо, полить растения, умыться землей и вернуться обратно. Дети разбегаются в стороны, потом собираются вместе, становятся друг за другом, образуя ручейки (ручейков должно быть несколько). Затем по команде воспитателя ручейки соединяются вместе (двойные ряды), образуя реку. Река впадает в океан — дети делают широкий круг. Мама-тучка напоминает им, что они — капельки, и зовет их домой. Дети кружатся, по одному возвращаются к туче. Круг замкнулся. Для этой игры хорошо бы подобрать музыкальное сопровождение.

Музыкальные капельки

Предложите детям прослушать разные варианты музыкальных произведений, отражающих поведение капелек: капельки летят на землю, капельки плывут в реке, капельки плывут в океане и т.п.

ВЕСЕННИЙ РАЗГОВОР

— Куда ты несешься,
Постой, ручеек,
Побудь, непоседливый, с нами!
— Спешу я, ребята,
Ведь путь мой далек,
Бегу я на родину, к маме!
— А кто твоя мама?
— Большая волна,
Волна океана седая,
О бурях неистовых пела она,
Меня на груди колыхая.
Всегда бы ту песню я слушать хотел,
Но солнце пригрело сильнее,
И к страннице-тучке
Я паром взлетел,
Понесся по свету я с нею.
— Какой ты счастливец!
Увидел с небес
Всю землю с ее чудесами!
— Да, много в пути
Повидал я чудес,

Но помнил, грустил я о маме.
— Так что же ты к ней
Не вернулся опять
Веселым сверкающим ливнем?
— Жестокая стужа
Успела сковать,
Укутать все панцирем зимним,
Я снегом на землю
Упал — и уснул,
С полями уснул и лесами.
— А что тебе снилось?
— Что, славя весну,
Бегу я на родину, к маме!
И вот я проснулся,
Преграды крушу,
Вперед пробиваюсь упрямо.
Прощайте, ребята,
Я очень спешу...
Мы скоро увидимся, мама!

(С.Погореловский)

Обсуждение стихотворения

При обсуждении текста обратите внимание ребят на превращения ручья, на его путешествие, которое и отражает круговорот воды в природе. Разбейте стихотворение на несколько смысловых частей: например, когда ручей «взлетел паром» к туче, когда вернулся «сверкающим ливнем», когда его «сковала жестокая стужа», когда он опять побежал к своей маме-волне.

1. Кто из ребят встречался с таким ручьем? О чем ему рассказал этот ручей?
2. Как вы думаете, куда спешил ручей, с которым вы встречались?
3. Предложите детям по очереди описать, как выглядел ручей зимой или весной, когда он был ливнем или «летал» вместе с тучей.
4. Почему ручей уснул? В какое время года это было? А в какое время года он проснулся? Почему?

Рисование

Нарисуйте, по выбору, текущий к маме ручей, или ливень, или этот ручей в зимнее время, или тучу, к которой он «паром взлетел». Можно предварительно распределить между детьми задания, чтобы получился комплект рисунков, отражающий все состояния ручья.

КАПЕЛЬКА

Нависли тучи над селом —
И разразился в небе гром!
Катился гром, гремел, ворчал
На всех,
Кого в пути встречал.
На землю шляпкою гвоздя
Упала капелька дождя.
Она была совсем ничья,
Но стала капелькой ручья.
И вместе с ней бумажный флот
С рассветом двинулся в поход.
И небывалой красоты
Шли канонерки и плоты...
Поила капля целый день
В лугах цветы,
В садах сирень.
Не обошла и огород,
Где зелень разная растет.
И под небесной синевой
Пропахла солнцем и травой.
В селе закончила дела
И быстро в реку утекла,
И там с мальчишками она
Нырнула весело до дна.
Потом у дальнего причала
Турбинам лопасти вращала,
Чтобы от них по селам тек
По проводам гудящий ток.
В реке закончила дела —
И в море капля уплыла.
От берегов родных вдали
Теперь качает корабли.

(Г.Люшин)

Обсуждение стихотворения

Проследите вместе с детьми путь капли и ее дела. Как капля из реки попала в море? (Вспомним игру, когда дети-капельки собирались то в речку, то в океан.) Почему автор стихов написал, что капля упала на землю «шляпкою гвоздя»? Предложите детям убедиться в том, что, когда капля падает на землю или в воду, она действительно похожа на шляпку гвоздя. Это наблюдение они могут провести и во время мытья посуды, и на прогулке, когда капает дождь, и в лаборатории.

КАПЛЯ И МОРЕ

Море
Копило
Воды.
И проходили годы...
И огорчился один Ручеек:
— Ну, я — домой.
Приготовлю чаек.
Я ведь напрасно,
Напрасно тружусь!
Морю я больше
Не пригожусь...
Маленький Дождик
Решился спросить:
— Может быть, больше не моросить?
Зачем вам какие-то капли?
Вы же — Море!
Не так ли?
— Да. Я — Море.
— Да. Я горжусь.
Но от Капли не откажусь...
Капля
И капля по капле
Сделали Море,
Не так ли?

(Э.Мошковская)

Обсуждение стихотворения

Как вы думаете, как Капля попала в Море? Почему Капля оказалась нужна Морю? Можно ли сосчитать, сколько капель в ручье? В море? Где больше?

Выводы по теме:

Капельки воды в природе «ходят, движутся» по кругу. Они выпадают из туч в виде дождя (снега), путешествуют по земле, а затем под лучами солнца возвращаются обратно. Вода не исчезает, а только превращается из одного состояния в другое и путешествует.

Тема: «КАКОЙ БЫВАЕТ ВОДА»

Цель: познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Знание свойств воды поможет детям понять особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде обитания.



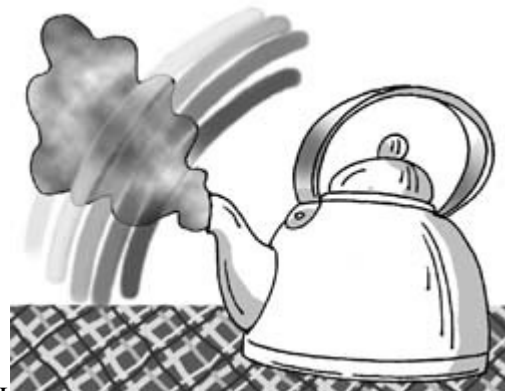
Экспериментирование

Материалы и оборудование: стаканчики с водой, стаканчик с молоком, палочки или чайные ложки, соломинки для коктейля, песок, сахарный песок, кусочки льда, комочки снега, термос с горячей водой или электрочайник, или кипяtilьник, стекло или зеркальце, акварельные краски.

Опыт 1. «Вода — прозрачная».

Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой — с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком — нет? Почему? Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком — нет. Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

Предложите детям подумать, что было бы, если бы речная вода была непрозрачной? Например, в сказках говорится о молочных реках с кисельными берегами. Могли бы рыбы и другие животные жить в таких молочных реках? При ответах на эти вопросы дети говорили: «Рыбы ведь в молоке не живут, они привыкли жить в одной воде. Они бы в такой реке ничего не видели, ведь молоко непрозрачное, и они могли бы врезаться в мосты. Они бы сталкивались голова с головой и с кораблями. Поэтому такие реки не существуют».



Опыт 2. «У воды нет вкуса».

Предложите детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у нее вкус? Очень часто дети убежденно говорят, что вода очень вкусная. Дайте им для сравнения попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть еще раз попробуют воду. Вы должны доказать им, что у воды нет вкуса. Дело в том, что дети часто слышат от взрослых (в том числе и в детском саду), что вода очень вкусная. У них формируется соответствующий стереотип, неверное с точки зрения свойств воды представление. Объясните, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду и, чтобы выразить свое удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», — хотя на самом деле ее вкуса не чувствует. А вот морская вода на вкус соленая, потому что в ней много разных солей. Ее человек не может пить.

Опыт 3. «У воды нет запаха».

Предложите детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет). Как и в предыдущем случае, из самых лучших побуждений они вас начнут уверять, что вода очень приятно пахнет. Пусть нюхают еще и еще, пока не убедятся, что запаха нет. Однако подчеркните, что вода из водопроводного крана может иметь запах, так как ее очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.

Опыт 4. «Лед — это твердая вода».

Если опыт проводится зимой, предложите детям еще во время прогулки выбрать понравившуюся сосульку. Принесите сосульки в помещение, поместив каждую в отдельную посуду, чтобы ребенок наблюдал за своей сосулькой. Если опыт проводится в теплое время года, сделайте кубики льда, заморозив воду в холодильнике. Вместо сосулук можно взять шарики из снега. Дети должны следить за состоянием сосулук и кубиков льда в теплом помещении. Обращайте их внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки и кубики льда. Что с ними происходит? Вспомните опыт по предыдущей теме. Возьмите одну большую сосульку (один большой кубик льда) и несколько маленьких. Следите, какой из них растает быстрее — большой или маленький.

Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что отличающиеся по величине куски льда полностью растают за разные промежутки времени.

Таким же образом проследите за таянием снега. Вывод: лед, снег — это тоже вода.

Опыт 5. «Пар — это тоже вода».

Для того чтобы показать детям еще одно состояние воды, возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар — это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям. Если нет под рукой термоса, возьмите электрочайник или кипятильник и в присутствии детей вскипятите воду, обращая их внимание на то, как по мере закипания воды появляется все больше пара.

Опыт 6. «Вода — жидкая, может течь».

Дайте детям два стаканчика: один — с водой, другой — пустой, и предложите аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется вода? Почему? Потому, что она жидкая. Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

Для того чтобы дети лучше поняли, что такое «жидкая», предложите им вспомнить, что кисель бывает жидким и густым. Если кисель течет, мы можем его перелить из стакана в стакан, и мы говорим, что он... (дети определяют) жидкий. Если же мы не можем его перелить из стакана в стакан, потому что он не течет, а выливается кусками, то мы говорим, что кисель... (ответ детей) густой. Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

Опыт 7. «В воде некоторые вещества растворяются, некоторые не растворяются».

Возьмите два стаканчика с водой. В один из них дети положат обычный песок и попробуют размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Возьмем другой стаканчик и насыплем в него ложечку сахарного песка, размешаем его. Что теперь произошло? В каком из стаканчиков песок растворился?

Напомните детям, что они постоянно размешивают сахар в чае. Если бы он в воде не растворялся, то людям пришлось бы пить несладкий чай.

На дно аквариума мы кладем песок. Растворяется он или нет? Что было бы, если бы на дно аквариума положили не обычный, а сахарный песок? А если бы на дне реки был сахарный песок? (Дети отмечали, что в этом случае он растворился бы в воде и тогда на дно реки нельзя было бы встать.)

Предложите детям размешать акварельную краску в стаканчике с водой.

Желательно, чтобы у каждого ребенка была своя краска, тогда вы получите целый набор разноцветной воды. Почему вода стала цветной? Краска в ней растворилась.

Опыт 8. «Лед легче воды».

Пусть дети выскажут свои предположения: что будет с кубиком льда, если его поместить в стаканчик с водой? Он утонет, будет плавать, может быть, сразу растворится? Выслушайте детей, а затем проведите опыт. Лед плавает в воде. Скажите детям, что он легче воды, поэтому и не тонет. Оставьте лед в стаканчиках и посмотрите, что с ним затем произойдет.

Опыт 9. «Вода бывает теплой, холодной, горячей».

Дайте детям стаканчики с водой разной температуры (горячую воду вы им уже показывали, когда изучали пар). Пусть они пальчиком попробуют и определяют, в каком стаканчике вода самая холодная, в каком — самая теплая (естественно, при этом необходимо соблюдать правила безопасности). Если дети уже знакомы с принципом действия термометра, измеряйте вместе с ними температуру воды в разных стаканчиках.

Можно продолжить предыдущий опыт (№ 8), сравнив температуру воды до того, как в нее положили лед, и после того, как он растаял. Почему вода стала холоднее? Подчеркните, что в реках, озерах, морях тоже бывает вода с разной температурой — и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только в теплой воде, другие — только в холодной. Если бы дети были рыбами, какую воду они бы выбрали — теплую или холодную? Как они думают, где больше разных растений и животных — в теплых морях или в холодных? В холодных морях и реках живет меньше разных животных.

В природе есть такие необычные места, где очень горячая вода выходит из-под земли на поверхность. Это гейзеры. От них, как и от термоса с горячей водой, тоже идет пар. Как дети думают, может ли кто-нибудь жить в таком горячем «доме»? Жильцов там очень мало, но они есть — например, некоторые водоросли. Важно, чтобы дошкольники поняли, что в водоемах вода бывает разной температуры, а значит, в них живут разные растения и животные.

Опыт 10. «Вода не имеет формы».

Предложите детям рассмотреть кубик льда (напомните, что лед — это твердая вода). Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если мы опустим его в стакан, в миску, положим на стол или на ладошку? Нет, в любом месте он остается кубиком (до тех пор, пока не растает). А жидкая вода? Пусть ребята нальют воду в кувшин, тарелку, стакан (любые сосуды), на поверхность стола. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплзается лужицей. Значит, жидкая вода не имеет формы.

Опыт можно дополнить следующими наблюдениями: кубик льда, имеющий форму, при таянии превращается в жидкость и растекается по поверхности блюдца.

ЗАГАДКА

Он с жадностью пьет —
А не чувствует жажды.
Он бел —
А купается только однажды:
Он смело ныряет
В кипящую воду,
Себе на беду,
Но на радость народу...
И добрые люди
(Вот это загадка!)
Не скажут:
— Как жалко!..
А скажут:
— Как сладко!



(Б.Заходер)

Обсуждение стихотворения

Предложите детям подумать, какой из проделанных опытов напоминает им эта загадка.

Выводы по теме:

В заключение еще раз перечислите вместе с детьми все свойства воды, о которых они узнали в результате проведения опытов (вода — это жидкость, у которой нет цвета, запаха, формы и т.д.).

Тема: «ЧТО РАСТЕТ В ВОДЕ»

Цель: познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде.

Оборудование и материалы: рисунки, фотографии водоемов и водных растений.

Литература: А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

Для проведения занятий подберите рисунки водных растений вашей местности, тех, которые ребенок мог видеть в природе. Предпочтительно, чтобы это были растения с простыми, запоминающимися названиями и характерными внешними признаками. Хорошо, если дети запомнят названия этих растений, но не забывайте, что целью занятия не является их механическое заучивание. Главное, чтобы ребята поняли, что в воде и на суше растут разные растения, что водные растения приспособлены именно к существованию в воде и без нее очень быстро гибнут.

Беседа, наблюдение

Спросите детей, кто из них бывал на озере, на реке, на пруду. Видели ли они там какие-нибудь растения? Что им запомнилось? Рассмотрите с ребятами рисунки с изображением водоемов и отдельных водных растений, расскажите о них. Рассказ можно начать с белой кувшинки, которую знают многие дети и которую часто неверно называют белой лилией.



БЕЛАЯ КУВШИНКА. Предложите детям подумать, герои каких известных сказок оказались на листе этого растения. Прочитайте фрагмент сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».

«В реке росло много белых кувшинок и их широкие зеленые листья плавали по воде. Самый большой лист — дальше всех от

берега. Старая жаба подплыла к этому листу и поставила на него ореховую скорлупку с Дюймовочкой. Рано утром бедная крошка проснулась и, увидев, куда она попала, горько заплакала, — кругом, куда ни посмотришь, вода да вода, берег чуть виднеется вдали».

Потом рыбки помогли Дюймовочке. Они, «подплыв к листу кувшинки, на котором стояла Дюймовочка, перекусили его зеленый стебель. И вот лист с Дюймовочкой быстро поплыл по течению».

Во время чтения обратите внимание детей на форму листа кувшинки, на котором оказалась Дюймовочка, и на стебель, который перекусили рыбы. Пусть ребята внимательно рассмотрят лист и стебель этого замечательного растения.

А кто еще из сказочных героев сидел на листе кувшинки? Читаем отрывок из книги А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (глава «Буратино знакомится с обитателями пруда»).

«Буратино, чтобы передохнуть, вылез на большой лист водяной лилии (*это и была кувшинка, замечает читающий*). Сел на нем, плотно обхватил коленки и сказал, стуча зубами: «Все мальчики и девочки напились молока, спят в теплых кроватках, один я сижу на мокром листе... Дайте поесть чего-нибудь, лягушки». Лягушки принесли угощение для Буратино, потом опять вспрыгнули на листья водяных лилий и сидели, как каменные, подняв большеротые головы с выпученными глазами».

Очень часто на листья кувшинок в реках, озерах опускаются стрекозы. Обратите внимание детей на то, что в сказке о Дюймовочке и в сказке о Буратино кувшинки росли там, где вода или стоит на месте, или течет не очень быстро. Кувшинки растут только в стоячей или медленно текущей воде.

У кувшинок прекрасные белые цветки с желтой серединкой. К ним часто прилетают разные насекомые и пьют вкусный сок — нектар. Цветки кувшинки особенные: они как будто знают, который час, когда им пора открываться, а когда закрываться. Кувшинки раскрывают свои лепестки утром, а закрывают вечером. Их даже называют цветы-часы. Листья и цветки у кувшинок — на длинных стебельках-веревочках. Эти стебельки-веревочки связывают их с толстыми корешками, которые лежат на дне реки и кормят растение. Стебелек у кувшинки очень нежный, в реке его держит вода, а вот на суше он прямо стоять не может.

Белые кувшинки очень красивы, люди охотно рвут их для букетов. Поэтому в реках и озерах остается все меньше этих чудо-цветов. Сорванные, без воды они быстро вянут, цветки закрываются, и приходится их выбрасывать. Лучше всего любоваться кувшинками с берега реки и не рвать их.

В некоторых странах есть растения, похожие на кувшинки, но листья у них очень-очень большие (название растения — «виктория регия»). На таком листе может посидеть не только Дюймовочка или Буратино, но и настоящий ребенок.

По поведению цветков кувшинки можно предсказывать погоду: перед ненастьем они прячутся в воде.

КУБЫШКА ЖЕЛТАЯ. Не менее известное водное растение — кубышка желтая, которую часто неверно называют желтой лилией. Предложите детям сравнить кубышку и кувшинку. Чем они похожи? Чем отличаются? Кубышка обычно растет рядом с кувшинками. Свое название она получила из-за того, что ее плоды похожи на маленькие зеленые кувшинчики — кубышки. Ими очень любят лакомиться бобры. В сказке о Дюймовочке старая жаба украшала дом кубышками (желтыми кувшинками) и камышами.

СТРЕЛОЛИСТ. Это интересное растение, которое очень хорошо запоминают дети. Его несложно найти во многих водоемах нашей страны. Свое название растение получило благодаря форме верхних, надводных, листьев.

Покажите детям лист (рисунок) и спросите, на что он похож. Лист напоминает наконечник стрелы, отсюда и название. Но не только этим интересен стрелолист. Его нижняя часть всегда находится под водой, а верхняя — над водой, поэтому нижние, подводные, листья, совсем не похожи на верхние, надводные, стреловидные. Нижние листья напоминают длинные тонкие зеленые ленточки. Получается, что на одном и том же растении — разные по форме листья. Очень важно обратить внимание детей на этот факт, так как существование двух типов листьев объясняется тем, что они растут в разных средах: нижние — в воде (она их держит, поэтому они нежные, тонкие), а верхние — над водой, на воздухе (они должны держать себя сами, поэтому листья плотные, твердые).

РЯСКА. В сказке о Буратино есть такие слова: «Зеленая ряска на поверхности пруда заколебалась, и появилась большая, страшная змеиная голова... Но это была не змея. Это была никому не страшная пожилая черепаха Тортила».

На наших речках тоже бывает много ряски — небольшие зеленые пластинки (кружочки) часто покрывают значительную часть водоема. Ряска отлично плавает. Иногда ее бывает так много, что она полностью покрывает водную поверхность. Обычно ряска состоит из трех кружочков — одного большого и двух маленьких. Это «мама» и две ее «дочки». Со временем «дочки» отделятся от большого кружочка-мамы и будут плавать сами. Потом у них появятся свои собственные дочки-кружочки. Если есть возможность, поместите ряску из водоема в аквариум, предварительно сосчитав количество кружочков вместе с детьми. Посчитайте, сколько кружочков-рясок будет через одну, две недели и т.д.

Ряска очень легко прилипает к рукам, дайте детям убедиться в этом. Почему? Если животное, например птица, сядет на воду, где много ряски, к ней прилипнет несколько кружочков растения. Полетит птица на другое озеро, и ряска с ней. Так в другом водоеме тоже появится растение ряска. Иногда ее можно увидеть даже в лужах. Ряской питаются многие водные животные.

РОГОЗ. Это растение широко известно под другим названием — камыш, но настоящее его имя «рогоз». Детям нравятся коричневые бархатные початки этого растения. Его семена с пухом разносятся ветром. Растет рогоз по влажным берегам болот, озер, рек. В его зарослях прячутся птицы (утки и другие). Из стеблей рогоза плетут корзины, делают канаты, ими покрывают крыши.

После рассказа о водных растениях сделайте вывод об их связи с реками, озерами, прудами, о том, что вода — это их дом, без которого они не могут жить. Там, где нет воды, нет и таких растений.

ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ АКВАРИУМА. Внимательно рассмотрите с детьми растения аквариума. Пусть ребята увидят, какие они разные: одни плавают на поверхности, другие прикреплены к грунту. Когда растений в аквариуме становится слишком много, вы часть из них удаляете. Используйте этот момент для знакомства детей с водными растениями. Положите удаленные из аквариума растения на блюдца, разрешите их потрогать. Обратите внимание на то, что у многих растений листья очень мягкие. Что происходит, если оставить их на блюдце без воды? Они быстро усыхают: без воды эти растения не могут жить.

Изобразительная деятельность

1. Предложите детям нарисовать или сделать аппликацию листа кувшинки, на котором сидел Буратино (или Дюймовочка). Вариант: сделать аппликацию кувшинки (лист, цветок, стебель), наклеивая их на голубой фон — «речку» или «озеро». Можно нарисовать водные растения, которые больше всего запомнились и понравились.
2. Работа с заранее подготовленными рисунками. Дети получают листы с контурами растений, обитающих в воде и на суше. Задание: раскрасить только водные растения.

Дидактическая игра

1. Дайте каждому ребенку карточки с изображением растений, живущих в воде и на суше. Задание: отобрать только водные растения и поместить их в «водоем» (на лист голубой бумаги).
2. Среди карточек с изображением водных растений нужно выбрать те, о которых шла речь в сказках о Буратино и Дюймовочке.

Экскурсия

Провести экскурсию на берег водоема. Во время прогулки дети попробуют узнать растения, о которых шла речь на занятиях.

Обратите их внимание на то, как резко меняются растения при приближении к водоему: появляются виды, которые любят воду. Подчеркните также, что на берегу, у берега и далеко от берега растут разные растения. Если позволяют правила безопасности, дайте детям возможность посмотреть в воду: видны ли под водой какие-нибудь растения.

Выводы по теме:

В воде живут иные растения, чем на суше. Они называются водными. Они «умеют», могут жить только в воде. Без нее быстро умирают. Растения в реке, озере — это еда и дом для многих животных. Красивые речные растения люди бездумно рвут, и из-за этого они встречаются все реже. Водные растения тоже нужно беречь, как и те, что растут на суше. Следует также охранять их «дома»: реки, пруды, озера, моря, океаны.

Тема: «КТО ЖИВЕТ В РЕКЕ»

Цель: познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде, разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.

Театрализованное занятие

Материалы и оборудование: фотографии, рисунки кита, рыб, лягушек и других животных, обитающих в водной среде. Прежде всего в качестве модельных выберите животных вашей местности, тех, которые могут быть знакомы детям.

Для проведения занятия пригласите сказочных персонажей — Водяного и Русалку, которые представят ребятам разных водных обитателей (роли Водяного и Русалки исполняют воспитатели).

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пожаловали необычные гости. Ну-ка, давайте попробуем их узнать. (*Звучит песня из мультфильма «Летучий корабль» «Я водяной, я водяной...».*)

Приходят Русалка, Водяной, здороваются с детьми.

Русалка: Здравствуйте, рыбята, то есть, извините, ребята! Привыкла я, что вокруг меня рыбята плавают, вот и вас так называю. Сегодня мы с Водяным расскажем вам о жителях нашего подводного царства.

Водяной: Вот вы живете на суше, и вам кажется, что суша — это самый лучший дом. А жители нашего царства даже не представляют, как это можно жить, когда нет воды.

Русалка:

Посмотришь на реку
И кажется, в ней
Нет ни малявок,
Ни окуней.
Только бежит
Голубая вода,
Петляя по лугу,
Незнамо куда.

Водяной:

Но если поглубже
В нее заглянуть,
С маской и трубкой
Тихонько нырнуть,
Сразу увидишь,
Что это не так.
Вот под корягою
Прячется рак,
Налим под колоду забрался,
А это —
Огромная щука
Плывет, как ракета.

Русалка:

У кручи подмытой
На дне хрящеватом
Лещ отдыхает —
Стоит, как лопата.
В затоне лини копошатся в грязи,
На солнце сверкают боками язи,
Стайка плотвы шевелит камыши,
Мелькают густерки, ельцы и ерши...

Водяной:

Река ведь не просто течет и течет,
Она интересною жизнью живет!

Русалка: А вот мы сейчас узнаем, с кем из жителей нашего подводного царства знакомы ребята. Кто вспомнит, как называются эти животные? *(Дети называют водных обитателей. Русалка и Водяной подсчитывают, скольких животных они вспомнили.)*

Водяной: Молодцы, ребята! Не думал я, что вы наших жильцов знаете. Не всех, конечно, но всех и невозможно узнать. Даже я всех не знаю, хотя и сто лет в воде живу. Кто у нас только в реках, океанах, морях и озерах не плавает! Иногда проплывет мимо чудище какое, поздоровается вежливо, а я потом весь день мучаюсь: не могу вспомнить, как это чудище морское зовут.



Русалка: Ты, Водяной, не отвлекайся, давай лучше ребят с нашими друзьями познакомим. Лягушка-квакушка, выходи! *(Появляется, прыгая, лягушка.)*

Лягушка:

Раньше были мы икрою, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были, ква-ква!
Дружно хвостиками били, ать-два!
А теперь мы лягушата! Ква-ква!
Прыгай с берега, ребята, ать-два!
И с хвостом, и без хвоста
Жить на свете красота!

(Стихи Б.Заходера)

Ребята, хотите стать лягушатами? Идите, я вас научу, как надо прыгать и громко квакать. Представьте, что вы — красивые зеленые лягушки.

Дети вместе с лягушкой играют, имитируют ее движения. Затем лягушка уходит. Появляется рыба.

Русалка:

Плавают рыбешки в нашей речке чистой,
Плавают рыбешки быстро, быстро, быстро!
Рыбки-рыбешки все хороши: папы и мамы, и малыши!

Рыба:

Рыбки-рыбешки на больших похожи —
Плавают, как папы, тоже, тоже, тоже!
Рыбки гуляют только в воде
И не гуляют больше нигде!

(Французские народные песенки)

Ребята, кто из вас умеет плавать? Плавать — это так замечательно! Не понимаю, зачем вы ходите, если умеете плавать. Если не умеете — учитесь! Давайте я вам покажу, как плавают настоящие рыбы! *(Дети вместе с рыбой «плавают», имитируют ее движения.)*

Вы можете сами продолжить список приглашенных в гости животных, которые также проведут с детьми игры, обучая их разным способам передвижения в воде.

Игра

1. Дидактические игры. Предложите детям внимательно рассмотреть рисунки животных, изображенных на карточках, отметив их приспособленность к обитанию именно в воде. Рассматривая карточку с изображением лягушки, обратите внимание на перепонки на ее лапках. Пусть дети сначала сами выскажут

предположение, для чего они нужны. Кто из ребят плавал в ластах? Похожи ли ласты на лапки лягушки? (Покажите детям ласты.) С такими перепонками лягушке удобно плавать. Может быть, дети вспомнят, у каких еще животных есть такие перепонки? (У гуся, утки, бобра.) Это своеобразные весла. Получается, что у многих животных, обитающих в воде, есть схожие перепонки, которые помогают им плыть.

Обсуждая внешний вид бобра, обратите внимание не только на его ноги, но и на хвост. Хвост бобра — это и весло, и руль одновременно.

Рассмотрите форму туловища у рыб. Почему она именно такая? Напомните детям, что водолазы, когда ныряют, стараются держать руки вдоль туловища, а не разводят их в стороны. Почему? Так легче нырять, а руки, разведенные в стороны, будут тормозить движение. Рыбам очень удобно плавать — у них нет ни рук, ни ног. Вода как бы обтекает их туловище, а хвост и плавники помогают плыть. Если лягушка, бобр могут жить и в воде, и на суше, то рыбы без воды очень быстро погибают.

Предложите детям подумать, почему говорят: «Как с гуся вода»? Что это значит? Почему именно с гуся, а не с курицы, например? Дело в том, что перья многих водоплавающих птиц, в том числе и гуся, смазаны жиром и не намокают. Поэтому гуси, утки всегда «выходят сухими» из воды.

Дайте дошкольникам набор карточек различных животных и рисунок водоема. Скажите, что водные жители заблудились и никак не найдут свою реку, а ребята могут помочь им. Задание: выбрать из набора карточек водных жильцов и поместить их на рисунок водоема. По каким признакам можно определить, что эти животные обитают именно в воде?

2. Подвижные игры. Предложите детям изобразить разных животных (как бы в продолжение игры, которую с ними проводили лягушка и рыба на первом занятии).

Мы — большие киты. Плыдем медленно, не торопимся. Широко раскрываем рот, глотаем воду. В ней много маленьких рачков, мы их едим; выпускаем фонтанчики — фу-фу. Мы большие киты, мы добрые киты, никого не обижаем, никого не боимся. Вдруг на горизонте показался китобойный корабль, нам нужно спрятаться. Мы набрали побольше воздуха и нырнули глубоко (присели), чтобы люди нас не нашли.

Мы — лягушки. Сначала плаваем в воде, а потом выпрыгиваем на берег. Мы проголодались, поймал комарика. А чтобы он нас не заметил, замрем, не будем двигаться (приседаем и не двигаемся), высунем язычок, которым и поймал комара. Поймали комара, съели и опять поплыли.

Мы — стайка рыбок. Плыдем молча, ведь рыбы молчат. Мы рыбки маленькие, нас может догнать и съесть большая щука. Вот она плывет к нам (воспитатель изображает щуку). Рыбки быстренько уплывают, разбегаются в стороны, щука старается поймать кого-нибудь.

А теперь пройдемся как гуси, переваливаясь с одной ноги на другую. Мы спешим к речке, будем там плавать. Поплавали в реке, вышли на берег, отряхнули перышки, наши перышки не намокли, они остались сухими.

Превращаемся в лебедей — лебеди любят плавать. Мы идем к озеру, машем крыльями и вытягиваем свои длинные шеи, кричим по-лебединому: «кли-кли».

Пришли к озеру, сложили крылья, нырнули и поймали рыбку.

Мы — раки. Ползаем по дну и пятимся назад, шевелим клешнями.

Мы — крабы. Вышли на берег моря погулять. Ходим по берегу боком, переставляем клешни.

Превращаемся в улиток — высовываем рожки (пальцы рук) и медленно ползем по листу водного растения.

Мы — чайки. Раскрыли крылья и кружим над рекой, ищем добычу — рыбу.

Увидели рыбу, опустились к воде (наклоняемся), поймали рыбу и улетели на берег, чтобы ее съесть.

Литература

Прочитайте стихотворение Б.Заходера «Кит и кот». Рассмотрите рисунок кита. Обратите внимание детей на то, что кит — самое большое животное на нашей планете. Он огромный, как говорится в стихотворении. Похож кит на рыбу? Ведь в сказке «Конек-горбунок» так написано:

Мы приедем на поляну
Прямо к морю-окияну,
Поперек его лежит
Чудо-юдо
Рыба-кит...

На самом деле кит только похож на рыбу, потому что, как и она, живет в воде и должен хорошо плавать. Но кит — это зверь, он кормит детенышей молоком, а рыбы своих детей молоком не кормят.

Можно вспомнить и еще одно стихотворение Б.Заходера:

Всю жизнь в воде проводит кит,
Хотя он и не рыба.
Он в море ест и в море спит,
За что ему — спасибо:
Тесно было бы на суше
От такой огромной туши!



Как ребята думают, почему кит не смог бы жить на суше? Обсуждаем стихотворение Б.Заходера «Кит и кот». Выслушиваем предположения детей. Обратите их внимание на то, что кит очень большой, тяжелый, ног у него нет, на суше он не смог бы передвигаться. Иногда люди находят китов на берегу океана, куда они попадают вместе с волнами. А вот когда вода уходит с берега, киты не могут сами вернуться в воду и погибают. Часто люди возвращают их обратно в море, но сделать это не просто, так как киты очень тяжелые.

А вот в воде кит чувствует себя прекрасно, она его держит. Пусть дети вспомнят: когда они плавали в речке (или даже в ванне), им казалось, что они становятся легче, чем на берегу.

Затем обсудите с детьми, почему кот не смог жить в море. Правда, в океане живут другие — морские коты, которые не похожи на наших домашних. Прочитайте стихотворение К.Кушака «Удивительный кот»:

На свете живет
Удивительный кот —
Ни сала, ни сливок
Он в рот не берет.
Не лазит с котами
На черный чердак,
Не ловит мышей,
Не боится собак,
Во сне не мурлычет,
И я никогда
Не видел, чтоб кто-нибудь
Гладил кота.
Мне скажут: вот чудо,
Но где он живет?
И кто же он —
Ваш удивительный кот?
В каком же дворе
Вы видали его?
Из ваших стихов
Не понять ничего!
Ах, вот вы какие!
Прошу вас садиться
В подводную лодку
На этой странице.
В двенадцать ноль-ноль погружение —
Скорей принимайте решение!
Он что, утонул,
Удивительный кот? —
Он просто на дне
Океанском живет!
Вода холодна,
Зелена темнота.
По правому борту
Я вижу кота!
Смотрите —
Травинку жует на песке
Смотрите —
Отправился в гости к треске.
У наших котов
Таких не бывает
Прекрасных хвостов!
Разбойник связаться
С котом не посмеет —
Хвостом, как мечом,
Он сражаться умеет,
Умеет рассказывать
Сказки хвостом:
Помашет, помашет —
Такое расскажет,

Что рыбы неделю
Хохочут потом.
А сказки — о том,
Что на свете живет
Какой-то совсем
Удивительный кот:
Гуляет по крышам,
Бойся воды —
Живут же на свете
Такие коты!

Обратите внимание детей на то, что два кота, о которых идет речь в стихотворении, отличаются друг от друга, поскольку живут в разных «домах» — один на суше, а другой — в воде. Поэтому один прекрасно плавает, а другой плавать не любит. Конечно, нашему домашнему коту такой морской плавающий кот показался бы странным.

Наблюдение в живом уголке

Рассмотрите внимательно всех животных, связанных с водной средой, которые есть в вашем живом уголке, прежде всего обитателей аквариума. Обратите внимание детей на форму тела рыб, на особенности их движения в воде, на их дыхание, движение хвоста, плавников и т.п. Не забудьте и об улитках — они тоже водные обитатели.

Экскурсия

Во время экскурсии на водоем постарайтесь обнаружить в нем как можно больше водных жителей. Дети, как правило, интересуются относительно крупными животными. Предложите им найти жильцов водоема разных размеров: и больших, и маленьких. Скорее всего вам удастся увидеть лягушку, водомерку, комара, жука-плавунца, утку, улиток, перловицу, мальков рыб. Понаблюдайте за каждым из них, обратив особое внимание на приспособления этих животных к жизни в воде. Если вы решите рассмотреть кого-либо из них поближе, обращайтесь с животными крайне аккуратно и обязательно верните их на то место, откуда взяли. Во время экскурсии расскажите детям об охраняемых водных животных вашего края.

Рисование

Покажите детям ряд картинок с изображением водных животных и предложите нарисовать для них дома: для морских животных — море, для речных — речку и т.д.

А МЫ ПОЙМАЛИ РЫБКУ...

А мы поймали рыбку —
Живую, настоящую,
Золотую рыбку,
На солнышке блестящую!

.....
А вам не жалко рыбку —
Живую, настоящую.
Золотую рыбку,
На солнышке блестящую?
Ее зовут карасиком,
Карасиком зовут,
Ее, наверно, дома
Зовут,
зовут,
зовут...
И мама карасиха,
Наверно, сбилась с ног:
— Куда же он девался,
Карасик, мой сынок?



(А.Стройло)

Обсуждение стихотворения

Для чего дети поймали рыбку карасика? Возможно, решили унести его домой? Но хотели ли этого сам карасик и его мама? Где рыбам лучше: в своей реке или в банке с водой на подоконнике? Очень часто и взрослые, и дети, не задумываясь, ловят животное, которое им очень понравилось, и приносят его домой, даже не зная, как за ним ухаживать. Это приводит к гибели зверей, рыб, птиц, жуков. Лучше всего наблюдать за животными в природе, не беспокоя их и не трогая. Как ребята думают, дождалась ли мама-карасиха своего сына? Как поступили бы они сами, если бы увидели в реке (озере) «золотую рыбку, на солнышке блестящую»?

Постарайтесь вызвать у детей сочувствие к карасику и его маме и отрицательное отношение к тем, кто поймал рыбку и унес домой. Но помните, что делать это нужно ненавязчиво!

Выводы по теме:

В реках, озерах (в воде) живут животные, не похожие на обитателей суши. Все они устроены так, чтобы им было удобно жить в воде: у них особые глаза, нос, хвост, лапы, особая форма тела, помогающая плавать. Без воды они погибают. Нам необходимо бережно относиться ко всем водным обитателям, охранять их и «дом», в которых они проживают: моря и океаны, реки и озера.



Цель: дать детям представление о роли воды в жизни растений и животных суши, подчеркнув, что разные живые организмы нуждаются в разном количестве воды.

Наблюдения в живом уголке

Информацию по этой теме лучше всего давать детям во время ухода за растениями на грядках, за животными живого уголка, за комнатными растениями.

1. Обратите внимание ребят на то, что все растения — и в живом уголке, и на улице — нуждаются в воде. В природе землю поливает дождик, воду дает и талый снег. А вот комнатные растения не могут жить без помощи своих хозяев. От них, а в детском саду от детей, зависит жизнь этих растений.

Что произойдет, если ребята забудут поливать комнатные растения? Они засохнут без воды, листики у них увянут. А почему вянут листики? В них становится меньше воды.

2. По аналогии проведите беседу и о роли воды в жизни животных живого уголка. Как часто вы меняете воду у морской свинки? У канарейки? Кто больше всех любит воду? Кто мало пьет? Могут ли дети представить, что им в детском саду забудут дать напиться? Даже если им очень хочется пить? Как они себя будут чувствовать в этом случае? Что будут делать? Наверное, попросят воды. А вот животные, даже если очень захотят пить, не смогут сказать нам об этом. Но без воды они могут заболеть и даже погибнуть. Поэтому дети не должны забывать вовремя поить обитателей уголка. Такие беседы помогут детям почувствовать свою ответственность за жизнь других существ.

3. Во время ухода за растениями, животными обратите внимание ребят на то, что: а) одни растения вы поливаете чаще, другие — реже; б) в один цветочный горшок наливаете совсем немного воды, в другой — больше; в) некоторые животные постоянно пьют воду, и если какое-то время они останутся без воды, то могут погибнуть; г) другие животные пьют редко и могут довольно длительное время обходиться без воды.

Таким образом вы поможете детям понять, что у разных животных, растений существует разная потребность в воде. Лучше всего, чтобы этот вывод ребята сделали сами, работая в живом уголке.

Опыт показывает, что большинство детей из самых лучших побуждений старается поливать растения любого вида как можно чаще и как можно большим количеством воды. Практически никто из дошкольников не задумывается над тем, что от избытка влаги растения могут погибнуть точно так же, как и от ее недостатка. Обсуждая разные требования живых организмов к воде, можно провести такое сравнение. Любой ребенок, даже если он очень хочет пить, может выпить только определенное количество воды. Такая же «норма» существует и у других живых организмов.

Подчеркните, что много воды нужно тем растениям, которые в природе живут во влажных местах: возле рек, озер, во влажных тропических лесах. Значит, они привыкли к тому, чтобы воды было много. А вот кактусы, алоэ обитают там, где воды очень мало, например, в пустынях, в скалистых горах. Поэтому они вынуждены запасать воду внутри себя. И если мы будем их слишком обильно поливать, они могут от этого погибнуть, так как не привыкли к избытку воды.

Роль воды в жизни комнатных растений можно наглядно показать на следующем примере. Выберите растение, которое требует достаточно частого полива, и не ухаживайте за ним некоторое время. Однако здесь нужно знать меру, чтобы оно не погибло. Как только заметите первые признаки увядания, предложите детям спасти растение. Пусть они запомнят внешний вид растения, пострадавшего «от засухи», потрогают его листочки, землю в горшке. Затем дети полиют почву и через определенное время проанализируют изменения, которые произошли с растением (листья расправились, стебель стал упругим и т.п.).

Наблюдения дома

Как бы в продолжение наблюдений в живом уголке предложите ребятам понаблюдать за комнатными растениями и животными дома. Кто поливает растения? Сколько воды им нужно? Кто поит собаку, кошку? Как часто они хотят пить? Какая вода используется для полива: прямо из-под крана или ее сначала отстаивают, подогревают? Эти наблюдения дошкольников обсудите в детском саду, сравнив с наблюдениями, проведенными в живом уголке, в группах.

Экспериментирование

1. Дайте каждому ребенку две горошинки или две фасолинки. Одну из них он положит на блюдце в намоченную ватку (или тряпочку) и будет постоянно поддерживать ее во влажном состоянии. Вторую горошину он поместит на другое блюдце в сухую вату и не будет ее смачивать вовсе. Блюдца должны стоять в одинаковых условиях, например, на подоконнике. В какой из горошинок появится росточек, а в какой — нет? Почему? В результате таких наблюдений ребенок наглядно убедится в том, какую роль играет вода в развитии и прорастании растений. По ходу опытов делайте зарисовки растений.

2. Поставьте букет цветов в подкрашенную воду. Через некоторое время стебли цветов также окрасятся. Вывод: дети убедятся, что растения «пьют» воду. Следует, однако, заранее проверить, какие именно из имеющихся у вас цветов лучше всего подойдут для этого опыта, так как не все они активно впитывают воду и у некоторых окраска стебля может быть слабой, почти незаметной.

3. Мы утверждаем, что растения пьют воду, у них внутри есть вода. Для доказательства этого утверждения возьмите один цветок из букета и оставьте его без воды (можно даже засушить его на бумаге). Через некоторое время сравните цветы в букете, которые пьют воду из вазы, и засушенный цветок. Чем они отличаются без воды? Вода «ушла» из него, испарилась.

Литература

Для закрепления знаний прочтите вместе с детьми несколько стихотворений, в которых говорится о роли воды в жизни растений.

ДОЖДИК

Дождик песенку поет:
Кап, кап...
Только кто ее поймет —
Кап, кап?
Не пойдем ни я, ни ты,
Да зато поймут цветы,
И весенняя листва,
И зеленая трава.
Лучше всех поймет зерно:
Прорастать начнет оно!

(Б.Заходер)



Обсуждение стихотворения. Пусть дети выскажут свои предположения о том, почему цветы, трава «поймут» дождик. Что они поймут?

Эта капелька дождя
В землю теплую упала.
Не пропала, не пропала
Эта капелька дождя:
Вышел гриб — дождевик,
Вышел гриб — боровик,
Их сестричка — гриб лисичка,
Их подружка — гриб волнушка,
Вышла тонкая травинка,
Вышла тонкая рябинка...

(А.Стройло)

Обсуждение стихотворения. Попросите детей перечислить, кому помогла вырасти капелька дождя.

Игра

Раздайте детям бумажные короны с рисунком капельки. Каждый ребенок стал капелькой. Предложите им рассказать, что они сделали в этой роли: кого напоили, спасли от засухи и т.д. Как они путешествовали по Земле? Пусть каждый из детей

начинает так: «Я — маленькая капелька дождя...» (и дальше следует рассказ о ее путешествии и делах).

Выводы по теме:

Всем живым существам на суше нужна вода. Есть растения, животные, которым для жизни, развития нужно много воды, и есть такие, которые довольствуются небольшим количеством жидкости.

Тема: «ПОЧЕМУ ВОДУ НУЖНО БЕРЕЧЬ»



Цель: привить навыки экологически грамотного поведения в быту, в частности, научить детей экономно использовать воду, понимать необходимость такого отношения к воде как к природному ресурсу.

Литература: стихотворение Б.Заходера «Что случилось с рекой?».

Наблюдение

Вместе с детьми воспитатель проверяет, все ли краны в детском саду исправны, не капает ли из них вода. При мытье рук обращает внимание ребят на то, как они используют воду, не оставляют ли краны открытыми и не слишком ли сильную пускают струю. Сколько кранов в детском саду? А где еще, кроме кранов, можно найти воду в помещении детского сада, для каких целей она используется? Каждый ли день дети и воспитатели пользуются водой?

Домашнее задание (с родителями): Провести аналогичную работу по «поискам» воды в своей квартире: где можно найти воду? Для чего она используется? Все ли члены семьи пользуются водой? Всегда ли вовремя закрывают краны?

Беседа

Ребята, давайте вспомним: где мы видели воду у себя в детском саду? А где вы обнаружили воду в своей квартире? Кто из вас заметил испорченный кран, из

которого капала вода? Для чего нам в доме вода? (Купаться, готовить еду, мыть руки, мыть пол, стирать и т.д.) Откуда берется вода в кране?

Выслушайте предположения детей и напомните им о том, что вода попадает в кран из речки или из-под земли. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь, прежде чем помочь нам стать чистыми. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. Но воду из реки пить нельзя, она не очень чистая, и человек может заболеть, если попробует такую воду. Для того чтобы вода стала безопасной для нас, ее специально очищают, и только после очистки она попадает в кран. Очень много людей должно потрудиться для этого! Одни делают на заводах трубы, другие помогают воде из реки попасть в эти трубы — строят водопровод, третьи очищают воду, четвертые ремонтируют краны. А нам иногда кажется, что вода сама течет из крана, и поэтому ее можно не экономить, пусть льется! Но это не так. Если мы с вами выяснили, что вода в кран поступает из реки, представляете, что случится с рекой, если все люди будут оставлять краны открытыми и не будут бережно относиться к воде! (Выслушайте предположения детей, обсудите их.) А сейчас мы с вами прочитаем стихотворение об одном дошкольнике, который забыл закрыть кран, и узнаем, что из-за этого случилось с рекой.

Обсуждение стихотворения Б.Заходера «Что случилось с рекой?»

Попросите детей ответить на следующие вопросы:

1. О чем это стихотворение?
2. Почему вдруг в реке исчезла вода?
3. Что случилось после того, как в реке стало меньше воды? Напомните детям материал, который они изучали по теме «Водные животные».
4. Почему над рекой «пышнее облака»? (Вспомним путешествие капельки, которая из реки возвращалась к маме-тучке. Над рекой собирается очень много таких капелек, из них образуются большие тучи.)
5. Почему над рекой «стройнее и выше лес», а «луг прибрежный — зеленей»? (Возле реки больше воды, растения пьют воду и лучше растут.)
6. Как человек использовал эту реку и что произошло после того, как вода исчезла? (По реке плавали пароходы, лодки, она поила поля и города, ребята в ней купались, отдыхали на ее берегу.)
7. Как должен вести себя дошкольник Сидоров Иван и все другие дошкольники, а также школьники и взрослые люди, чтобы реки и ручьи не исчезали?

Таким образом, это стихотворение позволяет не только объяснить детям необходимость бережного отношения к воде в быту, но и обсудить ряд вопросов, связанных с материалами предыдущих занятий.

Вопросы для обсуждения вы можете варьировать в зависимости от возраста и подготовки детей. После обсуждения обязательно подчеркните еще раз, что должны делать люди, чтобы сберечь воду, и почему.

Рисование

Предложите детям нарисовать иллюстрацию к стихотворению: на одном листе бумаги изобразить реку, какой она была вначале, на другом — какой стала после исчезновения воды.

Придумайте вместе с дошкольниками и нарисуйте знаки, напоминающие о необходимости бережного отношения к воде. Повесьте такие знаки возле водопроводных кранов в детском саду.

Выводы по теме:

К воде, которую мы используем в быту, нужно относиться бережно, экономно, не оставлять без надобности открытыми краны. Чем меньше мы будем тратить воды в своих домах, тем больше ее будет оставаться в реках, озерах.

Тема: «Я И РЕКА»



Цель: привить навыки экологически грамотного поведения во время пребывания на водоемах, научить любоваться реками, озерами, понимать необходимость бережного к ним отношения и последствий экологически неграмотного поведения.

Обсуждение рассказа

Нами составлен «Рассказ о голубой Речке», который позволяет обсудить с детьми проблему загрязнения рек во время отдыха на природе и возможные последствия такого загрязнения.

Перед началом чтения спросите детей, кто из них отдыхал на реке? Что они делали? Что делали их родители? Любят ли дети отдыхать на реке? Что им нравится в таком отдыхе? Брали ли они с собой еду, бумагу? Куда потом все это дели? Унесли домой или оставили на берегу? А может, бросили в воду? Скажите ребятам, что на реке, на озере любят отдыхать все. Но не все знают, как правильно себя вести, как сделать так, чтобы речка не обиделась, чтобы она оставалась чистой и любила людей. Сейчас мы прочитаем рассказ о реке, которую очень обидели люди.

КАК ЛЮДИ РЕЧКУ ОБИДЕЛИ

Жила-была голубая Речка с чистой, прозрачной водой. Она была очень веселой и любила, когда к ней приходили гости. «Посмотрите, какая я чистая, прохладная, красивая. Как много жильцов в моей воде: и рыбы, и раки, и птицы, и жуки. Я приглашаю вас в гости, приходите искупаться, отдохнуть, Я буду вам рада», — говорила Речка.

Однажды к ней в гости пришли папа, мама и мальчик Костя. Семья расположилась на берегу и стала отдыхать: загорать и купаться. Сначала папа развел костер, потом наловил много-много рыбы. Мама нарвала огромный букет красивых белых кувшинок, но они быстро увяли, и пришлось их выбросить. Костя вытащил из реки много ракушек, разбросал их по берегу, а некоторые разбил камнем, чтобы выяснить, что у этих ракушек внутри. Потом он поймал лягушку и убил ее, потому что не любил лягушек. И еще он раздавил большого черного жука, который неосторожно оказался рядом. Когда семья собралась уходить домой, папа выбросил все пустые банки в речку, мама спрятала в кустах грязные пакеты и бумажки. Она очень любила чистоту и не терпела мусора в своем доме. Когда гости ушли, голубая Речка посерела, стала грустной и больше никогда никого не звала к себе в гости.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой была Речка до прихода Костиной семьи? Опишите ее.
2. Почему она посерела и погрустнела после того, как папа, мама и Костя отдохнули на ее берегу?
3. Как папа, мама и Костя обидели Речку и ее жителей? При обсуждении ответов на эти вопросы подчеркните, что и папа, и мама, и Костя могли обидеть речку не потому, что очень хотели этого. Скорее всего, как и многие люди, они просто не знали правил поведения на отдыхе и не задумывались над тем, что к реке надо бережно относиться. Например, мама была аккуратной дома, но считала, что на берегу реки можно выбрасывать мусор. Если все люди будут знать, что речку нельзя обижать и почему именно, то речки останутся голубыми.
4. Как вы считаете, а почему нельзя так поступать?
5. Что бы вы сделали на месте Кости?

Если есть возможность, желательно провести обсуждение сказки совместно с родителями, которые тоже ответили бы на вопросы и рассказали о своем отдыхе на реке.

Рисование

Дайте детям серую, черную, голубую, синюю и другие краски. Предложите им подобрать цвета, при помощи которых можно отразить изменения, происшедшие с

рекой: какого цвета была река до посещения гостей и какого цвета стала после него?

Предложите ребятам нарисовать место, где отдыхали Костя и его родители, до их прихода и после ухода.

Экскурсия

Обследуйте с детьми берег близлежащей реки, озера. Пусть они определяют места, где отдыхали люди. Какой мусор они оставили на берегу? Есть ли на берегу реки места, где не видно следов посещения людей? Может быть, сюда приходили люди, которые знают, как вести себя во время отдыха на реке? Может быть, вам попадется такой мусор, который дети могут убрать с берега, сложив в кучки. Конечно, к этому надо относиться осторожно, соблюдать санитарно-гигиенические правила. Как дети думают: куда девается мусор, который вы обнаружили? Попадает ли он в реку? Если дети будут отдыхать здесь, то что оставят после себя (или ничего не оставят?)?

ЖИЛА-БЫЛА РЕКА (экологическая сказка)

Жила-была река. Сначала она была маленьким, веселым ручейком, который прятался среди высоких, стройных елей и белоствольных берез. И все говорили: какая чистая, какая вкусная вода в этом ручье! Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но все еще была прозрачной и чистой.

Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли ели и березы, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Много людей. Они обрадовались Реке и попросили ее остаться в городе. Река согласилась, и ее заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь город.

Шли годы, люди привыкли к Реке, но уже ни о чем ее не просили, а делали все, что им вздумается. Однажды на ее берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая речка!» Никто не гулял на ее берегах. В Реку бросали разные ненужные вещи: банки, бревна, в ней мыли машины, стирали белье. И никто из горожан не подумал, что Река — тоже живая. А она очень переживала. «Почему люди так плохо относятся ко мне? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя», — думала она.

Люди все больше загрязняли Реку, а она все терпела, ждала, когда они наконец опомнятся.

Однажды по Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река черной пленкой, стали ее жители — растения, животные — задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река. «Нет, — думает, — не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мертвой рекой».

Позвала она на помощь своих жителей: «Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, ваш дом люди разрушили, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдем отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей». Собрались речные жители: и растения, и рыбы, и улитки, и звери, — очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и березы, где человек — редкий гость.

А жители города на следующий день с удивлением обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов. Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали его жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было и неважно: все равно по вечерам не было света.

И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый Горожанин сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленьким, я купался в ее чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней, как к врагу. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у нее прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Мы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернется».

Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Реку. Долго искали, а когда нашли, то не сразу узнали: ведь она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Реку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без нее, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла. К тому же она стала скучать без людей, к которым за долгие годы жизни в городе привыкла.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода и даже выделили специальных ученых — следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно. А недавно Реку сделали почетным гражданином города, а День ее возвращения отмечают как самый главный праздник.

Обсуждение сказки

1. Опишите реку, какой она была до того, как встретилась с людьми. Видели ли вы такую речку?
2. Как речка помогала людям?
3. Как люди относились к реке? Как вы считаете, правильно ли они себя вели или нет? Почему?
4. Что случилось с горожанами, когда речка ушла? Представьте, что все реки обиделись бы на людей и ушли. Что случилось бы с нами? Смогли бы мы жить без них? Объясните свою точку зрения.
5. Сравните речку, какой она была до встречи с людьми и какой стала после. Какие изменения с ней произошли? Почему?
6. Правильно ли поступили люди в конце сказки? Что еще они могли бы сделать для своей реки?
7. А что вы могли бы сделать для своей реки, озера, которые находятся рядом с вами?

8. Как люди вашего города относятся к рекам — так же, как и люди из сказки или по-другому? (Мнения могут быть разные!)

Экскурсия

Проведите экскурсию на речку. Предварительно скажите детям, что они должны определить, похожа ли их речка на речку из сказки. Чем она похожа (непохожа)? Как люди относятся к своей реке? По каким признакам мы можем это определить?

Беседа

Предложите детям высказать свои мнения по двум вопросам: а) Почему река бывает грязной? б) Как сделать реку чистой?

При обсуждении дети должны использовать полученные ранее знания и собственный опыт.

В заключение беседы обобщите все предложения детей, выделите самые интересные. Составьте вместе с ними водоохранные знаки.

Экспериментирование

Материалы и оборудование: два стаканчика с водой: один — с чистой, другой — с грязной, пустой стаканчик, бумажный или любой другой фильтр, с помощью которого можно очистить грязную воду.

Скажите детям, что у них на столиках вода из реки. В первом стаканчике — из чистой, до того, как она встретилась с людьми в городе (вспоминаем сказку), во втором — из грязной, после того, как горожане загрязнили речку и она заболела. Пусть ребята сравнят воду в двух стаканчиках. Чем она отличается? В какой воде могут жить рыбы, раки, другие водные животные и растения, а в какой — не могут?

Предложите дошкольникам очистить грязную воду с помощью фильтра, чтобы она опять стала чистой и речка выздоровела. Через фильтр дети сливают грязную воду в пустой стаканчик. Когда вся вода очистится, сравните ее с водой в чистом стаканчике. Скажите ребятам, что благодаря их усилиям речка выздоровела. Объясните, что есть такие большие, специальные фильтры, при помощи которых люди очищают грязную воду, текущую в реку с заводов. Пусть вспомнят, как Крокодил Гена в мультфильме закрывал собой отверстие в трубе, из которого текла грязная заводская вода (можно посмотреть соответствующий фрагмент мультфильма). А если это отверстие закрыть фильтром, который очистит грязную воду, река не будет загрязняться.

ИСТОЧНИК: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200401310>