Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Дошкольный возраст – это период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является успешной деятельностью.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. А рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отворачивает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

На помощь приходит нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Использование нетрадиционных

техник создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционное рисование используется уже в раннем возрасте, чтобы ребёнок нарисовал быстро, потому что ему ещё трудно проявить усидчивость. А для детей старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества. Так как ребёнку постарше уже важен результат, чтобы рисунок был яркий, красивый и отражал все события. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Успех в развитии интереса к нетрадиционной техники рисования во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в изобразительной деятельности. Важно, перед тем, как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий.

Развитие художественной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования происходит поэтапно:

• от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

• от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к сложным;

• от использования готового оборудования, материала к применению, которые необходимо самим изготовить;

• от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

• от применения в рисунке одного вида техники к использованию несколько нетрадиционных техник изображения;

• от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов в нетрадиционной технике рисования.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

*Способствует снятию детских страхов;

*Развивает уверенность в своих силах;

*Развивает пространственное мышление;

*Учит детей свободно выражать свой замысел;

*Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

*Учит детей работать с разнообразным материалом;

*Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

*Развивает мелкую моторику рук;

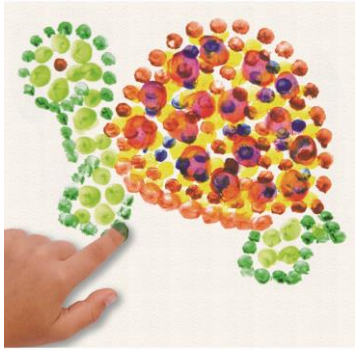
*Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

*Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы

и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:



*рисование пальчиками - хэппинг;

*оттиск печатками из картофеля;

*рисование ладошками;

*тампование.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

*тычок жесткой полусухой кистью.

*печать поролоном;

*печать пробками;

*восковые мелки + акварель;

*свеча + акварель;

*отпечатки листьев;

*рисунки из ладошки;

*рисование ватными палочками;

*волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могу освоить еще более трудные методы и техники:

*рисование песком;

*рисование мыльными пузырями;

*рисование мятой бумагой;

*кляксография с трубочкой;

*монотипия пейзажная;

*печать по трафарету;

*монотипия предметная;

*кляксография обычная;

*пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Список информационных источников:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007, 80 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 . - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007, 72 с.

3. Из опыта работы "Нетрадиционные техники рисования в детском саду" -https://infourok.ru/iz-opyta-raboty-razvitie-melkoj-motoriki-u-doshkolnikov-4146481.html

Фотографии: https://yandex.ru/images/