детский сад №2 «Катюша»

Бумажные фантазии: виды аппликации

Составитель: Лудкова Н.Г., старший воспитатель

Березник, 2020г.

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг

Квилинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Плетение – один из наиболее интересных видов художественного творчества, изготовление из плоских лент объёмных изделий. Это плетение ковриков из цв. бумаги или объёмных ваз и корзин из газет.

Торцевание

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

Технология торцевания заключается в следующем: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень (например: не заточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом, с предыдущей, плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Торцевание из бумаги бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Оригами

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Киригами

Киригами – искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц. технология изготовления Киригами предусматривает разметку заготовки, раскрой, сгибание и складывание. Преобладают, как и в оригами, композиции из одной детали, выполняемые из цельного листа бумаги. Бумажные снежинки и декорации и есть первые шаги в изучении техники Киригами.

Модульное оригами – это новое модное направление искусства

создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей – модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Айрис фолдинг — можно перевести как «радужное складывание».

Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Для выполнения ёлочки тебе понадобится лист цветного картона или плотной бумаги, тонкая цветная бумага трёх разных цветов (она может быть однотонная или пёстрая), айрис- шаблон на основе треугольника,

который можно построить самостоятельно или распечатать уже готовый. Для приклеивания используй клеящий карандаш. (

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из ватных дисков

Ватные диски- отличный материал для поделок: их можно использовать целиком или делить на части; из ватных дисков можно вырезать заготовки и делать много интересных и ярких поделок. Ватные диски можно покрасить**.**

Аппликация из мятой бумаги

изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики. Работа с мятой бумагой организуется с детьми от трёх лет.

Общие рекомендации по работе с мятой бумагой.

Материалом для выполнения поделок может быть бумага белая и цветная, для ксерокса, оригами, офисная. Она не должна быть слишком толстой и жёсткой, чтобы с ней могли справиться пальцы ребёнка. Слишком мягкая бумага при неоднократном смятии и разглаживании порвётся.

Подготовка бумаги проводится непосредственно на занятии. Она едина для изготовления любой поделки:

- лист бумаги взять двумя руками, смять в комок и аккуратно разгладить ладонями, возвращая первоначальную форму листа;
- перевернуть лист на другую сторону, смять и вновь разгладить;
- смять лист в комок, сильно сжать в кулаке одной, затем другой рукой и снова разгладить с обеих сторон;
- повторить эту процедуру ещё несколько раз, в зависимости от плотности бумаги, пока листок не станет мягким, податливым;
- изготовление поделки в соответствии с этапами.

Для украшения своей поделки детям младшего дошкольного возраста лучше давать готовые детали аппликации или предлагать дорисовать фломастерами.

Гофрированная бумага

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут **стать отличным подарком к празднику.**

Гофрированный картон

Гофрокартон является очень удобным материалом для создания детских поделок: он может легко скручиваться и сминаться без дополнительных усилий. Поэтому поделки из гофрированного картона можно использовать в совместном творчестве с детьми младшего возраста.

Аппликация из ткани

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из соломы

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

Аппликация из засушенных растений. В настоящие время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из фетра.

Фетр – нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, посредством сваливания (т. е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, не похожую на структуру тканых материалов. Фетр, благодаря своей структуре удобен в работе, по своим свойствам его можно сравнить с бумагой. Его можно резать и он не будет осыпаться. Его можно клеить, причем на любую сторону — ведь у фетра нет изнанки. Его можно сгибать — он абсолютно пластичен. Более того, он даже превосходит в некотором роде бумагу, ведь его сложно порвать. К тому же, он очень приятен по тактильным ощущениям — теплый, мягкий, ворсистый. По толщине фетр обычно бывает от 1 до 5 мм.

Аппликация из ниток

Аппликации из ниток не только красивы и увлекательны, они еще и невероятно просты. Аппликация из резаных ниток для детей развивает мелкую моторику, стимулирует воображение и знакомит деток с окружающим миром. Для начала берем заготовку - картон. На лист картона приклеиваем нужный шаблон. Далее на шаблон наносим клей ПВА. На клей ПВА распределяем заренее мелко порезанные шерстянные нитки. Даем высохнуть клею и стряхиваем все лишние нити.

Аппликация из поролона

Поролон — торговое название эластичного пенополиуретана. Безопасность поролона заключается в том, что он не содержит веществ, вызывающих аллергию, не выделяет пыли, не плесневеет, не вступает в химические реакции и не выделяет опасных веществ, гигиеничен безопасен для здоровья человека. Для аппликации лучше всего подходят разноцветные поролоновые губки для мытья посуды.

Аппликация из пуговиц

Аппликации из пуговиц - увлекательное занятие и понравится детям, как 2-х летнего возраста, так и детям младшего школьного возраста. Поделка из пуговиц своими руками – прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей. Аппликации из пуговиц получаются яркими, оригинальными и неповторимыми. Но обязательно нужно помнить, что пуговицы – это мелкий материал и маленьким детям его стоит давать только под обязательным присмотром взрослых. Т.к. дети в возрасте до 3-х-5 лет очень любят брать любые вещи в рот, пробуя их на вкус.

Материалы:

1. Рисунок или распечатка любой понравившейся картинки на картоне.
2. Пуговицы.
3. Клей ПВА или двух сторонний скотч.

Ход работы:

На рисунок накладываются пуговицы, подбираются цвета и последовательность размер.

Затем кисточкой наносится клей ПВА и приклеиваются пуговицы.

В пуговичных аппликациях можно использовать и другие подручные материалы, например, нитки для вязания или пряжу, половинки бусин, стразы.

Передвижная аппликация «Оживший мир» (авторская методика Н.В.Микляевой, можно использовать с 3-4 лет) – создание выразительного образа статичной или движущейся фигуры (человека, животного, сказочного персонажа) на основе метода передвижной аппликации. Игры-занятия проводятся парами, малыми группами по 3-4 ребенка или в форме индивидуальной образовательной деятельности взрослого с ребенком. Для аппликации необходимы: один или несколько листов ватмана; несложные силуэты хорошо знакомых детям животных (2-3) с выделенными разным цветом деталями; набор деталей таких же животных (от 2 до 5) для сборки и плоскостного конструирования; черный маркер и простой карандаш для взрослого; наборы цветных карандашей по числу детей, ножницы для взрослого; клеящий карандаш для детей.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Анищенко Л.В. Консультации для воспитателей «Виды аппликации. И ее влияние на всестороннее развитие, и воспитание дошкольников» - https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/konsultatsii-dlya-vospitatelej-vidy-applikatsii-i-ee-vliyanie-na-vsestoronnee-razvitie-i-vospitanie-doshkolnikov.html
2. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред.И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
3. Гайдукова С.В. Технология развития детского творчества путем изготовления поделок из мятой бумаги. - https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/10/06/tehnologiya-razvitiya-detskogo-tvorchestva-putem
4. Грибанова С. Нетрадиционные техники аппликации в детском саду Аппликации из ниток «Лыжник» - https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionye-tehniki-aplikaci-v-detskom-sadu-aplikaci-iz-nitok-lyzhnik.html
5. Гурова И. Мастер-класс для детей, родителей и педагогов «Изготовление птичек из фетра» - https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-detei-roditelei-i-pedagogov-izgotovlenie-ptichek-iz-fetra.html
6. Ржевская Н. - Кружковая аппликация «Мягкая аппликация эффекта 3D». - https://www.maam.ru/detskijsad/kruzhkovaja-aplikacija-mjagkaja-aplikacija-yefekta-3d.html
7. Увлекательные занятия с детьми 2-10 лет. Аппликации из пуговиц. - https://curious-world.ru/semya/deti/item/514-uvlekatelnye-zanyatiya-s-detmi-2-10-let-applikatsii-iz-pugovits
8. Федулова Е.В. Консультация для педагогов на тему: "Бумажные фантазии" - dsmechta-bor.ru