уголки, созданные воспитателем в группе (театральные шапочки, музыкальные инструменты и музыкальные дидактические игры)	• Направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей.
Работа с родителями	
• Проводит работу с родителями воспитанников, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребёнка: совместные мероприятия, индивидуальные беседы, советы, консультации в виде папок-передвижек, информационных листов, памяток, информации на сайте ДОУ	• Проводит работу с родителями воспитанников по подготовке к праздникам, развлечениям *(костюмы, разучивание слов, подготовка атрибутики и т. д.)*; • Привлекать родителей к изготовлению музыкальных инструментов для музыкальных уголков в группе.

филиал МБОУ
«Березниковская средняя школа»
Детский сад №2 «Катюша»

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития дошкольников

Автор-составитель: Бобылева Ольга Васильевна, музыкальный руководитель

п.Березник, 2020г.

Музыкальный руководитель	Воспитатель
ПРАЗДНИКИ	
• Отвечает за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение: за 5-6 недель до праздника представляет на обсуждение воспита телям сценарий праздника; • Разучивает с детьми инсценировки, танцевальные движения, песни на занятиях и в индивидуальном порядке *(индивидуал ьные номера)*; • Во время проведения праздника отвечает за музыкальный репертуар и музыкальное сопровождение	• Принимает участие в составлении сценария, обсуждении сюрпризных моментов, вносит свои предложения в соответствии с индивидуальными особенностями воспита нников группы; • готовит тематические подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам; • Проводит предварительную подготовку к праздникам: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание стихов, слов песен и инсценировок; - помогает в оформлении зала (изготовление атрибутики и украшений, непосредственно оформление зала перед праздником); • Исполняет роль на празднике

Музыкальный руководитель	Воспитатель
	эмоционально и соответственно тексту сценария (ведущего или героя)
ЗАНЯТИЯ	
Роль воспитателя и музыкального руководителя на занятии	
Приветствие (задача – организовать детей)	
Музыкальный руководитель приветствует детей и воспитателя	Воспитатель приветствует музыкального руководителя вместе с детьми
Музыкально – ритмические движения (задача – учить согласовывать движения с музыкой)	
Напоминает движения детям, аккомпанирует на фортепиано	Двигается под музыку вместе с детьми. Дает оценку деятельности детей
Слушание (задача – развивать музыкальную память, звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку)	
Проводит беседу, исполняет произведение на фортепиано или включает аудиозапись	Слушает вместе с детьми
Пение (задача – учить детей петь, передавая характер песни)	
Беседа, исполнение	Исполнение с детьми
Пляска (Учить детей двигаться в соответствии с музыкой)	
Напоминает детям движения танца, отрабатывает	Танцует при необходимости в паре с ребенком, следит за

Музыкальный руководитель	Воспитатель
движения, аккомпанирует	правильностью выполнения движений
Игра (Создать радостную атмосферу, выполнять основные правила игры)	
Объясняет правила игры. Аккомпанирует	Участвует в игре вместе с детьми
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
• Проводит в группе или в музыкальном зале тематические беседы, слушание музыки, музыкальные игры и т.д. • Помогает в музыкальном сопровождении при драматизации сказок, театральных постановок	• Включает музыку во время проведения утренней гимнастики, подвижных игр, в вечернее часы досуга. • Использует музыку как иллюстрацию к рассказу, сказке и т. д. • Играет с детьми на музыкальных инструментах, играет в музыкальные игры, закрепляет танцевальные движения
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
• Дополняет музыкальные зоны, созданные воспитателем в группе (театральные шапочки, музыкальные инструменты и музыкальные	• Создает музыкальную зону в группе. • Создает игровые ситуации активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений