**Кружок «Музыкальная шкатулка»**

**Занятие №5**

**Цель:**

Продолжение формирования у детей эстетических чувств и развитие творческого воображения через восприятие музыки.

**Задачи:**

* продолжить знакомить детей с творчеством *П.И. Чайковского*;
* уточнить и расширить знания детей о *детском альбоме* Чайковского;
* познакомить детей с инструментом *орган*, его особенностями и звучанием;
* расширить представления детей о чувствах человека, выраженных в музыке;
* учить детей сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию;
* пополнить словарный запас музыкальными эпитетами;

усилить впечатления детей о прослушанном через графическое изображение музыки во время прослушивания, а также через изобразительную деятельность и поэзию;

**Слайд 2**

*Дети входят в зал, садятся на стулья.*

**Приветственная песенка «Добрый день»**

*Повторение пройденного: Из шкатулки – Осенняя песнь* ***(П.И.Чайковский****), Утро, Шествие гномов, В пещере Горного Короля* ***(Э.Х.Григ).*** *Симфонический оркестр (группы). Инструменты: скрипка, флейта, контрабас.*

**Слайд 3****Рассказ об органе.**

**Слайд 4**

*Самый большой инструмент «Великан»*

*Находится в церквях*

*Клавишно-духовой (несколько клавиатур для рук и ног, трубы разных размеров от 1 см. до низкие и высокие звуки, и много переключателей для изменения звучания)*

*Ассистент-помощник*

***Слайд 5*** *В Архангельске есть Кирха - старинная немецкая церковь, сейчас это очень красивый концертный зал.*

**Слайд 6*****Видео игры на органе***

**Слайд 7**А теперь заглянем в шкатулку!

**Слайд 8 Слайд 9**

Жил Чайковский композитор.

Много пьес он сочинил.

Сочинял он и для взрослых,

И детей не позабыл.

Бом-бом, бом-бом,

Открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

То весёлый, то печальный.

Сочиненный для ребят

Много-много лет назад.

Вы, ребята, конечно, помните про детский альбом, в который помещены музыкальные картинки, которые сочинял П.И.Чайковский *(перечисляем).*

Давайте ещё раз перенесемся с вами в давние-давние времена, когда не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Люди ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах. Мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками и деревянными солдатиками, но девочкам также, как и сейчас, дарили красивых кукол в длинных бальных платьях. Именно в те далекие времена жил-был мальчик Петя. Его мама умела красиво петь и играть на пианино. Она и обучала мальчика музыке.

Он рос очень добрым мальчиком, с ним всегда было радостно и интересно, он всегда придумывал веселые игры и забавные истории. У Пети было много дел.  Он играл с деревянными солдатиками, много просто мечтал, танцевал, слушал сказки любимой бабушки.

 Уже взрослый Пётр Ильич Чайковский очень любил детей, и у него среди них было много маленьких друзей, особенно любил своего племянника Володю, ему и посвятил свой цикл.

Ну что, знакомимся с новой музыкальной картинкой?

**Слайд 10 «В церкви»**

*Первое прослушивание, несколько свечей белых искусственных и одна восковая.*

Какое настроение создала музыка?

Что вы почувствовали?

Какая музыка?

Сосредоточенная, вдумчивая, неторопливая, спокойная, серьёзная, как будто хор поет молитву.

**Слайд 11 можно отметить на слайде Петю**

Чайковский был верующим в Бога человеком, и когда был маленьким, конечно же, со своими родителями посещал храм, к вере в Бога его приобщали с раннего детства. Маленький Петруша, как и другие детишки в те времена, начинал и заканчивал свой день молитвой (обращением к Богу.) Утром он благодарил Бога за то, что наступил новый день, настраивался на хорошие поступки.

Вечером благодарил Бога за прожитый день и просил прощения за свои проделки (какие?) не слушался родителей или капризничал, жадничал или подрался.

В начале пьесы П.И.Чайковский использовал мелодию настоящей молитвы «Господи, помилуй..», которую он помнил с детства.

Ближе к концу пьесы зазвучали низкие звуки, ими композитор хотел изобразить грустный звон церковных колоколов..

Здесь музыка зазвучала более сурово, печально, мрачно, устало. Наверное, маленький Петруша вспоминал свои проделки и об этом печалился. День угас, спускается ночная тьма, все затихает, успокаивается…

*Повторное прослушивание с использованием стихотворения и музыкального треугольника.*

День устало догорает.

В церкви свечи тихо тают.

Хор поёт по сводом храма,

и со мною рядом мама.

Теперь можно расслабиться, лечь в уютную кроватку и помечтать, а затем погрузиться в волшебные сновидения.

**Слайд 12**

Это ещё одна музыкальная картинка из детского альбома «Сладкая грёза». Грёза - это мечта. А почему сладкая? (приятная, добрая, волшебная)

Давайте послушаем «Сладкую грёзу» и посмотрим, о чем мечтали дети, когда Чайковский был ребенком.

**Слайд 13**

*Воспитатель в это время включает свечи в кругу.*

Музыка звучит мечтательно, проникновенно, трепетно, напевно, безмятежно, возвышенно, плавно.

*В конце занятия дети, стоя в кругу, передают свечу, рассказывают о своей мечте под музыку «Сладкая грёза»*

*Итог:*

*Орган (особенности)*

*В церкви (что запомнили)*

*Сладкая грёза (мечта)*

*В группу дать аудиозаписи и картинки «В церкви», «Сладкая греза», портрет Чайковского.*