Расслабляют, снимают раздражительность, успокаивают нервную систему ***– «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, «Кантата № 2» И.С. Баха, «Лунная соната» Л.В. Бетховена, «Итальянский концерт» И.С. Баха, «Колыбельная» И. Брамса, «Аве Мария» Ф. Шуберта.***

От бессонницы помогут избавиться - ***«Адажио» М. Родриго, «Утро» Э. Грига, «Песни без слов» Ф. Мендельсона.***

Для поднятия общего жизненного тонуса, активности, улучшения настроения - ***«Шестая симфония» П.И. Чайковского, «Шутка» И.С. Баха, «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Времена года» и «Маленькая симфония» А. Вивальди, «Музыкальный момент» Ф. Шуберта.***

Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности - ***«Мазурка» Ф. Шопена, «Вальсы» И. Штрауса, «Мелодии» А. Рубинштейна.***

Для повышения концентрации внимания, сосредоточенности - ***«Лунный свет» К. Дебюсси, «Симфония № 5» Ф. Мендельсона***.

**«Музыкальное воспитание -**

**это не воспитание музыканта,**

**а, прежде всего,**

**воспитание человека!**

 *В. А. Сухомлинский*

Благодарю за сотрудничество!

Филиал МБОУ

«Березниковская средняя школа им. Коробова В.К.»

детский сад №2 «Катюша»,

Виноградовский район

Архангельской области

п. Двинской Березник

***10 ПРИЧИН УЧИТЬ РЕБЕНКА***

 ***В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ***



**Составитель:**

**музыкальный руководитель**

**Туркина Екатерина Евгеньевна**

2022г.

**Несмотря на то, что пианино некуда поставить, и бабушка не может водить ребёнка «в музыкалку», и что ребёнку вообще некогда – английский, испанский, лыжная секция, вокал, гимнастика и прочее, и прочее… Есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить музыке, и эти причины должны знать современные родители.**
**1. Играть – это следовать традициям.** Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. А играющий на любом инструменте человек - это всегда «душа компании».

**2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину.**

Заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов.
Зимой и летом, в будни и праздники. С тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Усидчивость, умение доводить дело до конца, добиваться результата — характерные черты детей, получивших музыкальное образование.

**3. Музыканты мягкосердечны и мужественны.**Взрослые люди, которые в детстве занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы.

**4. Занятия музыкой приучают «включаться по команде».**Музыканты меньше боятся понятия – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и академический концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности, и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу или ответственный доклад.

**5**. **Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.**

Музыка и язык родились следом друг за другом: сначала – музыка, потом - словесная речь. И в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.

**6. Музыкальные занятия развивают навыки общения.**

Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка. А изобилие выступлений на сцене - артистизм и преодоление страха перед публикой на всю жизнь, даже если в будущем ребенок не становится профессиональным музыкантом.
**7. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах.** Так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях. Также инструментальное образование развивает координацию движений, в том числе и координацию мелкой моторики, без которой не обойтись во многих профессиях.

**8. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности.**

Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить!

**9. Внимание, перегруженные и усталые родители!**

Ребёнку - музыканту будет легче бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

**10. И, наконец!**

**МУЗЫКА - НАИЛУЧШИЙ ПУТЬ К ЖИЗНЕННОМУ УСПЕХУ!**