филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Березниковская средняя школа имени Коробова В.К.»
детский сад №8 «Искорка»

Принята на заседании
педагогического Совета
от «29 » августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ
«Березниковская средняя школа
имени Коробова В.К.»
_____/Воеводкина Г.А./
Приказ № 37 от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Волшебный квадратик»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

п. Березник, 2023 г.

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка…….с.3

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……с.5

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в рамках Программы…….с.6

2.2.Учебно-тематический план……...с.7

2.3. Перспективный план……..…...с.8

3. Организационный раздел

3.1. Место в режиме дня (расписание)……..с.16

3.2. Условия реализации Программы……...с.16

3.3. Список информационных источников……...……...с.16

Приложение 1

Приложение 2

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Практически каждый человек знаком с оригами. Оригами буквально означает «бумажные поделки». «Оригами – переводится с японского языка как «сложенный», а «кама» - «бумага». Оригами понимают как «искусство целого листа» (неразрывность листа бумаги). Оригами по праву можно назвать путешествующим искусством. Чаще всего первыми искусство принимали дети. Это они привлекали к нему внимание взрослых. Против такого увлечения не выступают ни родители, ни воспитатели детей. Ведь через оригами можно развивать у детей наглядно – образное, логическое и пространственное мышление, зрительную и двигательную память, творческое воображение, концентрацию внимания, координацию, наблюдательность, глазомер и речь, способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, совершенствовать трудовые навыки, обогатить навыки общения и приобрести умения работать в коллективе.

Складывание фигурок из бумаги в практику детского сада вошло совсем недавно, это занятие стало не только популярным, но и любимым педагогами и детьми. Освоив элементарные правила сгиба и простейших действий с бумагой, ребёнок самостоятельно изготавливает простейшие поделки. Постепенно включая собственное воображение и фантазию, он начинает экспериментировать с бумагой, творить и пробовать. Из его рук появляются всё более сложные разнообразные поделки, игрушки.

Цель программы – всестороннее развитие детей в процессе овладения приёмами техники оригами

Задачи программы:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

• Воспитывать интерес к искусству оригами.

• Расширять коммуникативные способности детей.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Участники: дети 6-8 лет (подготовительная группа)

Сроки реализации: 1 учебный год

Год обучения	Количество занятий/часов		Кол-во детей в группе
	в месяц	в год	
1	3-5 (90/150 мин.)	30 (900 мин.)	12-15

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Форма проведения педагогической диагностики по оценке освоения Программы: наблюдение (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в рамках Программы

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая совместная деятельность педагога с детьми

Форма организации занятий – мастерская

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- объяснение, показ способа выполнения и последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- ✓ Отбор содержания доступного детям 6-8 лет;
- ✓ Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- ✓ Индивидуального подхода к детям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок детских работ.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество (минут) часов
1	Беседа об оригами «Щенок»	30 мин
2	«Синица»	30 мин
3	«Грибы»	30 мин
4	«Колосок» (оригами из кругов)	30 мин
5	«Лебедь»	30 мин
6	«Гусь»	30 мин
7	«Петушок (курочка)»	30 мин
8	«Собачки» (оригами из кругов)	30 мин
9	Открытка «Ёлочка» +	30 мин
10	«Дед Мороз»	30 мин
11	Композиция «Снежинка»	30 мин
12	Композиция «Снежинка» (оригами из кругов)	30 мин
13	Композиция «Пингвины на льдине»	30 мин
14	Композиция «Елочка» (оригами из кругов)	30 мин
15	Композиция «Аквариум»	30 мин
16	«Тюлень»	30 мин
17	Композиция «Парусная регата»	30 мин
18	«Сердечко» гирлянда	30 мин
19	Открытка «Галстук»	30 мин
20	«Тюльпан»	30 мин
21	«Поросенок»	30 мин
22	«Мышь»	30 мин
23	«Лев»	30 мин
24	«Цветик-семицветик» (оригами из кругов)	30 мин
25	«Ветерок» вертушка	30 мин
26	«Пилотка»	30 мин
27	Закладка из «конфеток»	30 мин
28	«Голубь»	30 мин
29	Открытка «Звезда»	30 мин
30	«Нарцисс» пригласительная открытка	30 мин

2.3. Перспективный план

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
Октябрь	1	Беседа об оригами «Щенок»	Повторить с детьми что такое искусство «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить складывать базовую форму «треугольник», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 57
	2	«Синица»	Закреплять с детьми приём складывания квадратного листа бумаги в базовую форму «Треугольник». Напомнить, как выполнить складку «молния». Использовать уже известные приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, воображение.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 62
	3	«Грибы»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «Треугольник». Загибать острые углы к противоположным сторонам треугольника, раскрывать загнутые треугольники в «кулёчки» и заправлять прямой угол в «кармашек». Улучшать навыки мелких и точных движений пальцев рук. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	«100 игрушек из бумаги» стр. 31 Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №2» стр. 8 Приложение 2
	4	«Колосок» (оригами из кругов)	Закреплять умение вырезать круги по контуру. Учить детей складывать круг по схеме в форму «рыбка» и соединять готовые детали в «колоски». Составлять композицию «Колосья в вазе» на большом листе бумаги. Проявлять творческие способности при рисовании вазы,	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 45

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			узора на вазе и скатерти восковыми мелками. Развивать мелкую моторику и глазомер.	
Ноябрь	1	«Лебедь»	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «Воздушный змей». Совершенствовать навыки работы с бумагой и учить чётко выполнять инструкции педагога.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 129
	2	«Гусь»	Закреплять умение детей мастерить поделки из бумаги. Пытаться самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, овладевая приёмами и действиями с ней. Совершенствовать точные движения пальцев, развивать глазомер.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 134
	3	«Петушок (курочка)»	Учить детей создавать объёмную композицию «Птичий двор». Закреплять приёмы складывания базовой формы «Конверт», трижды её повторяя, каждый раз переворачивая фигуру. Учить детей отгибать и вывёртывать наружу один из углов. Добавлять детали из цветной бумаги для украшения поделки гребень, бородка, перья для хвоста. Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Т.И. Тарабарина «Оригами и ребенка» стр. 119
	4	«Собачки» (оригами из кругов)	Закреплять умение самостоятельно загибать края у кругов, придумывать позу собачке стоит, бежит, нюхает, сидит. Использовать круги разных размеров и бумагу разного цвета. Наклеивать готовые детали на лист бумаги в единое целое. Оформить поделку в рамочку для подарка. Развивать творческие способности, художе-	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 44

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			ственный вкус и фантазию детей.	
Декабрь	1	Открытка «Ёлочка» +	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» из квадратов разного размера. Развивать конструктивное мышление при объединении деталей в одно целое. Проявлять фантазию, воображение при украшении «ёлочки» и открытки.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 88
	2	«Дед Мороз»	Учить детей складывать поделку из двух квадратов красного цвета, но одного размера. Учить детей концентрировать своё внимание на объяснении, закреплять название основных терминов, склеивать детали между собой, украшать фигурку аппликацией - приклеить щёчки, носик, глаза, нарисовать рот, пряди волос.	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр.2
	3	Композиция «Снежинка»	Познакомить детей с оформлением новогодней «Снежинки» из фигурок «пароходов», выполненных в технике оригами. Воспитывать аккуратность, усидчивость при склеивании фигур. Закреплять умение выполнять коллективную работу, развивать художественный вкус, используя разные цвета бумаги.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 34
	4	Композиция «Снежинка» (оригами из кругов)	Продолжать учить детей складывать форму «рыбка». Собирать из этих форм разного вида снежинки, проявляя свою фантазию и воображение. Развивать у детей способность к точным движениям пальцев при соединении деталей. Формировать культуру труда.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 47
	5	Композиция	Учить детей складывать квад-	Приложение 2

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
		«Пингвины на льдине»	ратный лист бумаги новым способом, следуя словестным указаниям воспитателя. Создавать коллективную композицию «Пингвины на льдине», используя аппликацию. Учить оформлять поделку деталями. Воспитывать радость от созданной работы, сделанной своими руками.	
Январь	1	Композиция «Елочка» (оригами из кругов)	Рождественская открытка. Закреплять умение детей самостоятельно складывать форму «рыбка», собирать из этих деталей ёлочку, соединяя их в определённой последовательности в единое целое. Использовать в работе аппликацию. Совершенствовать моторику рук, развивать глазомер.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 47
	2	Композиция «Аквариум»	Закреплять умения детей складывать базовую форму «Двойной треугольник», сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Подбирать бумагу разного размера и цвета, вставлять заготовки друг в друга, получая многослойные детали. Оформлять композицию на большом листе бумаги в форме аквариума. Использовать в работе ножницы.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №2» стр. 47
	3	«Тюлень»	Познакомить детей с новой базовой формой «Рыба». Учить детей четко выполнять инструкции педагога, улучшать навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Развивать конструктивное мышление, фантазию при украшении поделки. Воспитывать усидчивость, вни-	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 181

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			мание, аккуратность.	
Февраль	1	Композиция «Парусная регата»	Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги пополам - сторона к стороне и с угла на угол; делать складку-молнию, заправлять её в карман. Упражнять в свободном выборе бумаги разного размера и цвета, развивать мелкую моторику рук. Использовать готовые поделки в играх, а панно для украшения группы.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 48
	2	«Сердечко» гирлянда	Предложить детям смастерить гирлянду из объёмных фигурок в форме сердечка, самостоятельно найти середину квадрата. Учить чётко выполнять инструкции воспитателя, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №2» стр. 35
	3	Открытка «Галстук»	Формировать знания о празднике «День защитника отечества». Учить детей осуществлять замысел выполнения поздравительной открытки в форме мужской сорочки с нарядным галстуком. Закреплять приёмы складывания базовой формы «Воздушный змей», выполнять сгибы на глаз, складку «молния». Учить детей сосредотачивать своё внимание на пошаговом выполнении операций. Аккуратно сгибать картон, делая надрезы; сформировать воротник, приклеить галстук.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №2» стр. 40
Март	1	«Тюльпан»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги базовой формы «Двойной треугольник», следуя словестным указаниям воспитателя. Учить сгибать углы квадрата навстречу друг другу, чтобы один из них вошёл	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 187

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			в щель другого, вдувать воздух в отверстие со стороны тупого угла. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги. Воспитывать желание заботиться о маме, проявлять внимание и терпение.	
	2	«Поросенок»	Познакомить с новой базовой формой «Дверь». Учить детей складывать бумагу новым способом, обогащать словарь ребёнка новыми терминами, закреплять умение находить и называть углы, заправлять их внутрь. Совершенствовать мелкую моторику рук. Способствовать созданию игровых ситуаций, воспитывать желание прибирать своё рабочее место.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 176
	3	«Мышь»	Учить складывать базовую форму «Дверь». Закреплять приёмы складывания бумаги, запоминать условные знаки. Закреплять основные геометрические понятия –острый угол, прямой угол, середина стороны. Учить детей складывать бумагу разными способами, получая знакомый детям образ. Использовать в работе ножницы, чтобы сделать нужные надрезы; подрисовать глаза, нос, уши. Использовать готовые поделки в играх.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 177
	4	«Лев»	Познакомить с новой базовой формой «Двойной квадрат». Мастерить игрушку из бумаги. Складывать квадратный лист бумаги, следуя указаниям воспитателя. Учить сворачивать бумагу с двух сторон. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку деталями –	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 190

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			рот, нос, глаза. Повторить правила пользования ножницами. Закрепить умение находить и называть углы. Воспитывать интерес к искусству оригами.	
	5	«Цветик-семицветик» (оригами из кругов)	Учить детей самостоятельно подбирать и использовать цветную бумагу для поделки. Проявлять творчество при выборе фона бумаги, вырезывании стебля, листьев и их наклеивании на фон. Учить детей экспериментировать с бумагой, включать воображение и фантазию.	Т.Н. Проснякова «Волшебные секреты №1» стр. 47
Апрель	1	«Ветерок» вертушка	Учить детей складывать новую базовую форму «Катамаран». Продолжать учить детей читать схемы складывания изделий в технике оригами. Закреплять приёмы складывания бумаги, аккуратно проглаживать сгибы. Использовать готовую игрушку в играх на улице.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 196
	2	«Пилотка»	Учить детей складывать пилотку из прямоугольного листа бумаги. Закреплять умение пользоваться инструкционной картой, демонстрирующей процесс складывания бумаги. Закреплять приёмы складывания и загибания бумаги.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 197
	3	Закладка из «конфеток»	Учить детей из пяти небольших квадратов бумаги одного размера, окрашенной с одной стороны собирать закладку, предварительно сложив квадрат в форму «конфетка». Закреплять умение самостоятельно изготавливать простейшую поделку, проявляя терпение и усидчивость.	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр.1
	4	«Голубь»	Закреплять навык складывания	Т.И. Тарабари-

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Литература
			бумаги в складки параллельно диагонали. Перегибать деталь пополам, поднимать острые углы вверх, вогнуть клюв, вырезать хвост, наклеить глаза или нарисовать. Учить детей последовательности в работе и аккуратности.	на «Оригами и развитие ребенка» стр. 166
Май	1	Открытка «Звезда»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить открытку к празднику 9Мая. Продолжить учить мастерить из бумажного квадрата поделку-звезду, используя уже знакомые приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию; воспитывать аккуратность.	Приложение 2
	2	«Нарцисс» пригласительная открытка	Учить детей мастерить пригласительную открытку к выпускному вечеру. Использовать в работе круги и квадраты. Из квадратов сложить «конфетки», склеить их парами, соединить три полученные детали в цветок, поместить в центр цветка кружок, закрученный на шариковую ручку. Развивать у детей художественный вкус.	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр.54

3. Организационный раздел

3.1. Место в режиме дня

Программа кружка «Волшебный квадратик» рассчитана на 1 учебный год (подготовительная группа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. с октября по май во вторую половину дня.

3.2. Условия реализации Программы

Материалы: бумага, ножницы, клеящий карандаш, фломастеры, карандаши, краски, кисти.

Оборудование: мольберт, магнитофон, фотоаппарат, ноутбук.

Информационное обеспечение: методическая литература, периодические издания, интернет-источники.

3.3. Список информационных источников

1. Игрушки из бумаги: пособие по развитию и совершенствованию ручной моторики у детей. – СПб «Кристалл», 1997.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б.Сержантова. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2016.
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие речи. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

Приложение 1

Диагностическая карта уровня развития детей,
результаты работы кружка оригами
(подготовительная группа)

Фамилия, имя	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнении работы	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итог