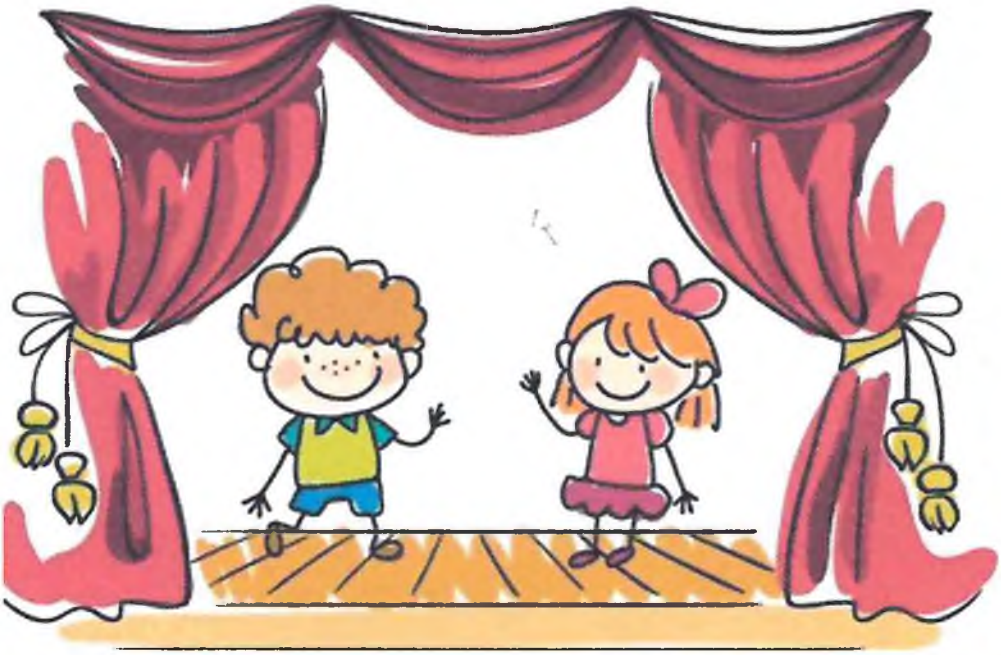
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березниковская средняя школа имени Коробова В.К.»
детский сад №2 «Катюша»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол № 2

Утверждаю:
директор МБОУ «Березниковская средняя школа имени Коробова В.К.»
_____/Воеводкина Г.А.
Приказ №37 «30» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления

«Живые куклы»



Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Бобылева Ольга Васильевна,
музыкальный руководитель

п. Березник, 2023г.

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка…….с.3

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……с.6

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в рамках Программы…….с.7

2.2.Учебно-тематический план……...с.8

2.3. Перспективный план……..….с.8

3. Организационный раздел

3.1. Место в режиме дня (расписание)……..с.18

3.2. Условия реализации Программы……...с.18

3.3. Список информационных источников……...……...с.18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики, связанные с:

- Художественным образованием и воспитанием детей;
- Формированием эстетического вкуса;
- Нравственным воспитанием;
- Развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- Созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

Наверное, нет такого детского сада, где - бы педагоги не использовали в своей работе театрализованную деятельность. Очевидно, что на основе театрализованной деятельности можно реализовывать практически все задачи воспитания, развития и обучения. Именно поэтому я выбрала для себя работу по театрализованной деятельности.

Актуальность

Главная идея создания кружка «Живые куклы» - воспитание детей при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действии которых дети могут увидеть свое отражение, посмотреть на себя со стороны (а что может быть более наглядным и действенным в воспитании!).

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Отличие

Отличие данной программы в том, что занятия проходят не по подгруппам, а с целой группой детей. Ведь именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Поэтому, постепенно занимаясь в кружке, даже самые неуверенные в себе дети превращаются из зрителей в настоящих артистов!

Цели и задачи программы

Основная цель педагогической работы в театральном кружке «Живые куклы » - это прежде всего воспитание детей, формирования в них такого личностного стержня, который в дальнейшем поможет им адаптироваться и быть успешным в современном мире.

В течение учебного года также решаю следующие задачи:

Обучающие:

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю спектакля, освещение, декорации, костюмы);
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- Познакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;

Развивающие:

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;
- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- Развивать мышление, аналитические способности.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к театру;
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.
- Воспитывать творческую инициативу.

Участники. Данная программа рассчитана на возраст 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 учебный год.

Количество занятий:

Октябрь – 4

Ноябрь – 5

Декабрь – 4

Январь – 3

Февраль – 4

Март – 5

Апрель – 4

Май – 5

В год: 34 занятия, 17 ч.

Количество детей в группе: 25 человек.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

<u>Ожидаемые результаты:</u>

дети должны уметь:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

должны знать:

- различные виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

должен иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- о правилах поведения в театре.

<u>Форма проведения педагогической диагностики</u>: Игровые задания, наблюдения (Приложение 1)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в рамках Программы

Форма организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма организации занятия:

студия, беседа, встреча с интересными людьми, гостиная.

Структура занятий

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа:

Занятие состоит из 4 разделов:

1. Приветствие
2. Подготовка (тренинг). Упражнения определенной направленности (например, на развитие мимики, выразительности движений и.т.д.)
3. Работа над сценками и этюдами.
4. Игра.

На первых занятиях я знакомлю детей с историей возникновения театра, театральными понятиями (театральное здание, зрительный зал, мир кулис). Основная задача таких встреч – вызвать интерес к занятиям, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия с детьми.

Методы обучения:

словесный, наглядно-практический, объяснительно – иллюстративный.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Выступления на утренниках, праздниках и вечерах развлечений

2.Показательные выступления

3.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Количество (минут) часов
Октябрь	«Знакомство с театром»	120 мин.
Ноябрь	«Освоение театра би-ба-бо»	150 мин.
Декабрь	«Театр би-ба-бо »	120 мин.
Январь	«Освоение теневого театра»	90 мин.
Февраль	«Театр теней»	120 мин.
Март	«Освоение настольного, варежкового, платкового театра»	150 мин.
Апрель	«Драматический театр»	120 мин.
Май	«Драматический театр»	150 мин.

3.4. Перспективный план

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
Сентябрь	Подготовительный этап: Разработка программы кружка, изучение литературы, подбор материалов			
Октябрь Занятие 1	«Знакомство с театром»	• Познакомить детей с историей возникновения театра. • Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. • Развитие творческого воображения.	• Приветствие «Назови себя ласково». • Беседа «Что такое театр» • Скороговорка №1 • Игра «Зеркальце» • Репетиция сценки «Пчелки добрые подружки» • Игра «Ровным кругом»	• Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Методика и организация театрализованной деятельности . – Э.Г. Чурилова
Занятие 2.	«Знакомство с театром»	• Познакомить детей с понятиями: ✓ Театральное здание ✓ Зрительный зал. ✓ Мир кулис. • Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки	• Приветствие «Назови себя ласково» • Беседа «Театр снаружи и изнутри» • Презентация «Театр снаружи и изнутри» • Скороговорка №1	• «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Методика и организация театрализованной

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. • Развивать творческое воображение у детей.	• Игра «Зеркальце» • Репетиция сценки «Пчелки добрые подружки» • Игра «Ровным кругом»	деятельности . – Э.Г. Чурилова
Занятие 3	«Знакомство с театром»	• Познакомить детей с разными видами театра. • Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. • Развивать творческое воображение у детей.	• Приветствие «Назови себя ласково» • Беседа «Виды театра» • Презентация «Какой он театр» • Скороговорка №1 • Игра «Зеркальце» • Репетиция сценки «Пчелки добрые подружки» • Игра «Ровным кругом»	• «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Методика и организация театрализованной деятельности . – Э.Г. Чурилова
Занятие 4	«Знакомство с театром»	• Познакомить детей с понятиями режиссер, актер, репетиция, мимика. • Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре.	• Приветствие «Назови себя ласково» • Беседа о театральных понятиях • Скороговорка №1 • Игра «Зеркальце» • Репетиция сценки «Пчелки добрые подружки» • Игра «Ровным кругом»	• Буренина А.И. «Театр всевозможного • «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Методика и организация театрализованной деятельности . – Э.Г. Чурилова
Ноябрь Занятие 1	«Освоение театра би-ба-бо»	• Привлекать детей к режиссерской работе • Работа над дикцией. • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре.	• Приветствие «Вежливые слова» Э. Машковская.(инсценировка) • Песня «Сказки вернутся» • Скороговорка № 2 • Упражнение иди сюда (пальчиковая	• «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Буренина

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		• Воспитывать коммуникативные качества детей	гимнастика) • Знакомсктво с куклами би-ба-бо • Игра на имитацию движений «Как варили суп»	А.И. «Театр всевозможного
Занятие 2	«Освоение театра би-ба-бо»	• Развивать фантазию и память • Развивать мелкую моторику рук • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре. • Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться.	• Приветствие «Вежливые слова» Э. Машковская.(инсценировка) • Пресня «Сказки вернутся» • Скороговорка № 2 • Упражнение иди сюда (пальчиковая гимнастика) • Прочтение сказки «Теремок», распределение ролей. • Игра на имитацию движений «Как варили суп»	• «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». – Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, е.с. Петрова • Буренина А.И. «Театр всевозможного
Занятие 3	«Освоение театра би-ба-бо»	• Развивать фантазию и память • Работа над дикцией. • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре. • Развивать мелкую моторику рук • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Вежливые слова» Э. Машковская.(инсценировка) • Песня «Сказки вернутся» • Скороговорка № 2 • Упражнение иди сюда (пальчиковая гимнастика) • Инсценировка сказки «Теремок» • Игра на имитацию движений «Как варили суп»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Освоение театра би-ба-бо»	• Развивать фантазию и память • Работа над дикцией. • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре.	• Приветствие «Вежливые слова» Э. Машковская.(инсценировка) • Песня «Сказки вернуться» • Скороговорка № 2 • Упражнение	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		• Развивать мелкую моторику рук • Воспитывать коммуникативные качества детей	«Приехала бабушка» (пальчиковая гимнастика) • Игра на имитацию движений «Как варили суп» • Прочтение сказок «Репка, Колобок »	
Занятие 5	«Освоение театра би-ба-бо»	• Привлекать детей к режиссерской работе • Работа над дикцией. • Развивать мелкую моторику рук • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре. • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Вежливые слова» Э. Машковская.(инсценировка) • Песня «Сказки вернуться» • Скороговорка № 2 • Упражнение «Приехала бабушка» (пальчиковая гимнастика) • Игра на имитацию движений «Как варили суп» • Инсценировка сказок «Репка, колобок»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Декабрь Занятие 1	«Театр би-ба-бо »	• Развивать фантазию и память • Привлекать детей к режиссерской работе • Работа над дикцией. • Развивать мелкую моторику рук • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуй» • Скороговорка № 3 • Упражнение «День рождения пальчика» (пальчиковая гимнастика) • Прочтение сказки «Три поросенка», распределение ролей • Игра «Представь себе»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 2	«Театр би-ба-бо »	• Развивать инициативу, логическое мышление • Привлекать детей к режиссерской работе • Работа над дикцией.	• Приветствие «Здравствуй» • Скороговорка № 3 • Упражнение «День рождения пальчика» (пальчиковая гимнастика) • Работа над	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		• Развивать мелкую моторику рук • Воспитывать коммуникативные качества детей	спектаклем «Три поросенка» • Игра «Представь себе»	
Занятие 3	«Театр би-ба-бо »	• Развивать инициативу, логическое мышление • Привлекать детей к режиссерской работе • Работа над дикцией. • Развивать мелкую моторику рук • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуй» • Скороговорка № 3 • Упражнение «День рождения пальчика» (пальчиковая гимнастика) • Работа над спектаклем «Три поросенка» • Игра «Представь себе»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Театр би-ба-бо »		Показ спектакля «Три поросенка»	
Январь Занятие 1	«Освоение теневого театра»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие –игра «Если весело живется» • Скороговорка № 4 • Упражнение «Живые картинки» • Сценка «Серебристая луна» • Игра «Танцующие тени»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 2	«Освоение теневого театра»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие –игра «Если весело живется» • Скороговорка № 4 • Упражнение «Живые картинки» • Сценка «Серебристая луна» • Игра «Танцующие тени»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 3	«Освоение теневого театра»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление	• Приветствие –игра «Если весело живется» • Скороговорка № 4 • Упражнение «Живые картинки» • Сценка «Звезды»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И.

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		• Воспитывать коммуникативные качества детей	• Игра «Танцующие тени»	Кукляндия
Февраль Занятие 1	«Театр теней»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие –игра «Если весело живется» • Скороговорка № 5 • Упражнение «Живые картинки» • Упражнение «Великаны» • Работа над сказкой «Морозко» • Игра «Танцующие тени»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 2	«Театр теней»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие –игра «Если весело живется» • Скороговорка № 5 • Упражнение «Живые картинки» • Упражнение «Великаны» • Работа над сказкой «Морозко» • Игра «Танцующие тени»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 3	«Театр теней»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Добрые люди» • Скороговорка № 5 • Упражнение «Живые картинки» • Упражнение «Великаны» • Работа над сказкой «Морозко» • Игра «Танцующие тени»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Театр теней»		• Показ спектакля «Морозко»	
Март Занятие 1	«Освоение настольного»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление	• Приветствие «Добрые люди» • Скороговорка № 6 • Прочтение сказки «Заюшкина избушка» • Игра «Мы охотимся на льва» • Игра на организацию внимания «Глаза в	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		• Воспитывать коммуникативные качества детей • Развивать внимание у детей.	глаза»	
Занятие 2	«Освоение настольного»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать внимание у детей.	• Приветствие «Добрые люди» • Скороговорка № 6 • Работа над сказкой «Заюшкина избушка» • Игра «Мы охотимся на льва» • Игра на организацию внимания «Глаза в глаза»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 3	«Освоение настольного»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать внимание у детей.	• Приветствие «Добрые люди» • Скороговорка № 6 • Работа над сказкой «Заюшкина избушка» • Игра «Мы охотимся на льва» • Игра на организацию внимания «Глаза в глаза»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Освоение настольного»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать внимание у детей.	• Приветствие «Добрые люди» • Скороговорка № 6 • Работа над сказкой «Заюшкина избушка» • Игра «Мы охотимся на льва» • Игра на организацию внимания «Глаза в глаза»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 5	«Освоение настольного»		Показ сказки «Заюшкина избушка»	

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
Апрель Занятие 1	«Драматический театр»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать мимику лица у детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 7 • Прочтение сказки «Дюймовочка», распределение ролей. • Игра «Ипподром» • Мимическая игра «Передавалки»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 2	«Драматический театр»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями Развивать инициативу, логическое мышление • Развивать мимику лица у детей • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 7 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Ипподром» • Мимическая игра «Передавалки»	• Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 3	«Драматический театр»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Работа над координацией речи и движений • Развивать мимику лица у детей • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 7 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Ипподром» • Мимическая игра «Передавалки»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Драматический театр»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Работа над координацией речи и движений • Развивать	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 7 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И.

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		инициативу, логическое мышление • Развивать мимику лица у детей • Воспитывать коммуникативные качества детей	«Ипподром» • Мимическая игра «Передавалки»	Кукляндия
Май Занятие 1	«Драматический театр»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 8 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Поиграем угадаем» • Психологическая игра «Дарим добро»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 2	«Драматический театр»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Работа над координацией речи и движений • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 8 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Поиграем угадаем» • Психологическая игра «Дарим добро»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 3	«Драматический театр»	• Работа над координацией речи и движений • Учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Приветствие «Здравствуйте детишки» • Скороговорка № 8 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Поиграем угадаем» • Психологическая игра «Дарим добро»	• Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 4	«Драматический театр»	• Учить детей четко произносить слова скороговорки	• Приветствие «Здравствуйте детишки»	• Антипина Е.А. Театрализованная

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Источник
		с различными интонациями • Работа над координацией речи и движений • Развивать инициативу, логическое мышление • Воспитывать коммуникативные качества детей	• Скороговорка № 8 • Работа над спектаклем «Дюймовочка» • Игра «Поиграем угадаем» • Психологическая игра «Дарим добро»	деятельность в детском саду • Буренина А.И. «Театр всевозможного • Родина М.И. Кукляндия
Занятие 5	«Драматический театр»		Показ спектакля «Дюймовочка»	

3. Организационный раздел

3.1. Место в режиме дня

Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут (с октября по май) во второй половине дня.

3.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение: Ширмы (различного размера), мольберт.

Пособия: Куклы различных видов театра, атрибуты для показа спектаклей и сценок.

Информационное обеспечение: Аудиозаписи, мультимедиа (видеоролики, презентации)

3.3. Список информационных источников

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд.. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного». Вып.1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб., 2002. – 114с.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128 с.
4. Родина М.И. Кукляндия: Учеб.- метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд – во «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160с.