

Сторителлинг как эффективный метод речевого развития дошкольников

Лудкова Н.Г.,
старший воспитатель;

Кулинка Е.В.,
воспитатель д/с № 2 «Катюша»
МБОУ «Березниковская средняя школа»,
пос. Березник Архангельской обл.

Аннотация. В статье рассказывается о сторителлинге — методе речевого развития дошкольников. Приводятся примеры игр с использованием данной технологии.

Ключевые слова. Сторителлинг, рассказывание историй, речевое развитие.

У современных детей очень часто встречаются нарушения в развитии речи. Они неправильно произносят отдельные звуки, не умеют строить диалог и монолог. У них не сформирована культура речи, очень бедный словарный запас. Во многом это связано с тем, что в жизни дошкольников становится все меньше вербального общения. Дети мало играют во дворе с друзьями. Игры все больше заменяют всевозможные гаджеты. Да и родителям проще дать ребенку телефон, планшет или включить телевизор, чем заниматься с ним, общаться.

Как помочь современным детям? Конечно, необходимо больше разговаривать с детьми, гулять с ними, ходить в гости, посещать культурные мероприятия, театры, музеи, читать книги, играть в настольные игры, экспериментировать и многое другое. А еще можно использовать метод сторителлинга. Он не только помогает развить речь, но и раскрывает творческие способности ребенка, пробуждает

познавательный интерес, помогает поверить в свои силы.

Сторителлинг (от англ. *storytelling* — рассказывание историй) — искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. В русском языке есть синоним этого термина — «сказительство». Методику сторителлинга разработал глава крупной международной компании Д. Армстронг. По его мнению, истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем книга.

Задачи сторителлинга — захватить внимание детей и удерживать его в течение всего повествования, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. Данный метод не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Структура техники сторителлинг

- Вступление. Его цели — вызвать интерес, увлечь слушателей. Начало рассказа должно привлечь внимание.

- Развитие события. Слушатели узнают, в чем заключается проблема или конфликт, о которых рассказывается во вступлении.

- Кульминация. В этой части рассказа напряжение доходит до предела, обстановка макси-

мально накаляется. Происходит поиск разрешения проблемы. Тайна раскрывается. В итоге находят решение, ответ, как правило, неожиданные.

- Заключение подытоживает рассказ, как в басне мораль.

Данный метод используется в игровой форме.

Приведем *примеры игр с применением сторителлинга.*

- «Снежинки историй»

Для этой игры необходимо из белой бумаги вырезать снежинки, а с обратной их стороны приклеить предметные картинки (с изображением животных, птиц, растений, насекомых, транспорта и др.). Последние можно вырезать из журналов.

Готовые снежинки раскладывают на полу или столе картинкой вниз, чтобы ребенок не видел ее.

После того как все будет готово, дошкольник выбирает снежинку, переворачивает ее, смотрит на картинку и придумывает историю, героем которой являются изображенные предмет или животное.

Можно придумать одну историю по картинкам, приклеенным на все снежинки, а можно несколько (по каждому изображению). Важно на первых порах не требовать от ребенка придумать очень сложные и объемные

истории, а составить несколько предложений. Если ему сложно, начать рассказ могут взрослые.

• **«Волшебные комочки»**

Здесь можно использовать шарики LOL, внутри которых находятся картинки или небольшие игрушки.

Ребенок выбирает шарик, достает из него картинку с изображением предметов, или животных, или игрушку и придумывает одну или несколько историй, в которых они являются героями.

• **«По следам историй»**

Для этой игры понадобятся «следы» животных или сказочных героев (их рисуют или вырезают из бумаги). С их обратной стороны приклеиваются картинки. Готовые «следы» кладут на пол картинкой вниз.

Ребенок подходит к «следу», переворачивает его, смотрит на картинку и придумывает историю, героем которой становятся изображенный предмет, персонаж или животное. Так дошкольник переходит от одного «следа» к другому и составляет рассказы.

• **«Кубики историй»**

Для игры используются кубики с наклеенными картинками. Ребенок кидает один кубик. Затем придумывает историю с опо-

рой на картинку, оказавшуюся на его верхней грани.

Играть можно всей семьей.

• **«Истории в яичках»**

В один футляр «киндер-сюрприза» кладут мелкие игрушки. Ребенок открывает его, берет одну игрушку и придумывает историю.

• **«Волшебный сундучок»**

Используется сундучок, в который кладут игрушки. Ребенок открывает его, достает игрушку и придумывает о ней историю.

• **«Путешествие по сказкам»**

Для этой игры нужно нарисовать тропинку на обоях и наклеить по бокам картинки с изображением сцен из сказок или их персонажей. Ребенок идет по ней и рассказывает о том, что видит.

• **«Дорожные знаки рассказывают историю»**

Используются дорожные знаки из бумаги, на обратной стороне которых наклеены картинки. Ребенок везет машинку, на пути встречает знак. Дошкольник переворачивает его и придумывает историю с опорой на картинку.

Можно придумать много таких игр, ориентируясь на тему недели или интересы детей: «Волшебные лужицы», «Волшебное дерево», «Чудо-икринки», «Сказочные звезды», «Не-

обычное гнездо», «По следам Дедушки Мороза» и др.

Таким образом, сторителлинг способствует обогащению словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти дошкольников, ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев собственными эмоциями, чувствами, мечтами.

Сочиняя истории, дети проживают их, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Это раскрепощает застенчивых, делает робких смелыми, молчаливых разговорчивыми, повышает настроение, ведь сочинять рассказы — не только полезно, но и очень увлекательно.

Литература

Давыдова О.И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми — сторителлинг [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru> (дата обращения 15.01.2021).

Жиженко Ю.Г. Современная педагогическая техника для поддержания активности и инициативы у детей — сторителлинг [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru> (дата обращения 15.01.2021).

Здоровова О.В. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Сторителлинг — интерактивный метод работы с детьми» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru> (дата обращения 15.01.2021).



Книжная полка



ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ Методические рекомендации

Авторы — Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

В данном пособии описаны возможности применения педагогической песочницы для развития и коррекции речи детей 5—7 лет, представлены занятия по художественным произведениям с использованием песочницы, в ходе которых дети учатся пересказывать текст.

Книга адресована педагогам ДОО, системы дополнительного образования, а также родителям, стремящимся сделать процесс развития ребенка живым и интересным, увлекательным.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru