**Кружок «Музыкальная шкатулка»**

**Занятие 1**

**Пётр Ильич Чайковский
 Осенняя песнь**

**Цель:**

Продолжение формирования у детей эстетических чувств и развитие творческого воображения через восприятие музыки.

**Задачи:**

* познакомить с понятием – *классическая музыка;*
* познакомить с инструментом *скрипка* и её звучанием;
* продолжить знакомство с творчеством *П.И. Чайковского*;
* уточнить и закрепить знания детей о музыкальных жанрах: песня, танец, марш;
* пополнить словарный запас музыкальными эпитетами;
* способствовать развитию тембрового и ладового слуха детей;

обогатить представления детей о разных оттенках чувств и настроений, выраженных в музыке;

Ход: Музыкальные инструменты придумали люди. Это не удивительно, ведь человек и есть – первый музыкальный инструмент. А звук, который он издает - это его голос. Голосом первобытный человек, передавал информацию соплеменникам и сообщал о своих эмоциях: страхе, радости, любви. Чтобы «песня» была интереснее, он топал ногами и хлопал в ладоши, стучал камнем по камню и бил по натянутой шкуре мамонта. Так, предметы, окружавшие человека, стали превращаться в музыкальные инструменты.

Если разделить инструменты, по способу извлечения из них звука, то получится **три группы** – ударные, духовые и струнные. Мы не знаем, какими именно были первые музыкальные инструменты, но мы можем это предположить.

**Первым струнным инструментом** принято считать охотничий лук. (Пример на самодельном луке) Натягивая тетиву, древний охотник заметил, что от щипка, тетива «поёт». Ещё, древние люди заметили, что натянутые на полый предмет струны резонируют - звучат громче и сочнее. Это может быть глиняный сосуд, высушенная тыква, но лучше всего звучит, конечно, дерево.

Какие струнные инструменты вы знаете? (балалайка, скрипка, гусли, гитара…)

*Знакомство со скрипкой и её звучанием (карточки) струнно-смычковый!*

А сейчас мы познакомимся с одним замечательным произведением П.И. Чайковского **«Осенняя песнь».** Знаете, чем отличается песнь от песни? У песни есть слова, а песнь исполняется без слов – одним голосом инструмента. Сейчас мы услышим, как передал свое осеннее настроение Чайковский с помощью голоса скрипки. Итак, напомню мы сегодня слушаем Осеннюю песнь.

Осень, одно из самых красивых времен года, поэтому в России её воспевали многие поэты (стихи), художники(картины) и музыканты. В ней видели небывалую красоту русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием. Но были и другие моменты осени - это унылый пейзаж, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету. Давайте вспомним, какая бывает осень (разноцветная, яркая, красочная, веселая, унылая, скучная, серая) (*Презентация*)

Прослушивание «Осенняя песнь»

Какая картина осени изображена в музыке?

*Поздняя, хмурая осень, осыпаются листья, дует ветер, наступают холода.*

Правильно, а как вы это поняли? Какая была музыка?

*Напевная, грустная, печальная, жалобная, задумчивая, тоскливая…*

Да, музыка печальная, поникшая, она очень проникновенная, и звучит спокойно, задумчиво, хочет рассказать о чем-то сокровенном. Композитор хотел передать свою тоску о прошедшем лете и об увядающей природе, поэтому в музыке можно уловить подражание вздохам. Видно, что человеку очень хочется тепла, света, счастья. Но так тоскливо у него на душе…А можно услышать и порывы ветра, шелест листьев?

Вы, ребята, конечно, знаете, что музыка может рассказывать без слов.

Сейчас я вам расскажу, при помощи чего музыка может рассказывать?

У любой музыки есть **темп**, какой может быть темп? (ответы) У осенней песни темп, неторопливый, спокойный, размеренный…(пример шаг человека)

**Динамика** (громкость), тихая, с небольшими усилениями в звуке.

**Регистр** (высота голоса или инструмента) высокий голос скрипки, плачущий, тоскливый.

*Слушаем небольшой фрагмент для уточнения*

Вот в середине пьесы музыка немного светлеет, появляются более веселые мотивы, которые напоминают о теплых лучиках солнца, проскальзывающих в сад, и хоть немного, но дают надежду на тепло... Но солнце скрывается, надвигается туча, дует ветер и опять на душе тоска...

Сейчас мы не просто послушаем, а попробуем украсить музыку шумовыми инструментами. Для этого нужно внимательно слушать и суметь найти изменения в музыке и подумать, какой шумовой инструмент может изобразить этот звук. Слушаем внимательно: в начале легкая грусть и как будто тихо капает слеза **(треугольник),** порыв ветра, полетели листья **(шаркунки),** вздох (глиссандо на **металлофоне)**, спокойная часть шелест листьев (шуршим **пакетами, бумагой)** выглянуло солнце мы можем сыграть на **колокольчиках**, потому что у них светлый веселый звон.

Выбирайте шумовые инструменты*.*

*Дети «украшают» музыкальное произведение. Во время исполнения педагог читает строки..*

**Осень, обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят ...**

А сейчас попрощаемся с последними листочками

*Танцевальная импровизация «Вальс опавших листьев»*

Итог. Ребята, если бы вы рисовали осенний пейзаж под эту музыку, то какие бы краски вы использовали? (серые, немного желтого, голубой, синий..)

К какой группе относится скрипка? (струнно-смычковые)

В группу педагог дает аудиозапись музыкального произведения для прослушивания и рисования картин.