**Кружок «Музыкальная шкатулка»**

**Занятие 3 по теме «Зима»**

**Цель:**

Продолжение формирования у детей эстетических чувств и развитие творческого воображения через восприятие музыки.

**Задачи:**

* познакомить детей с жизнью и творчеством композитора *А. А.Вивальди;*
* дать представление об инструменте *виолончель*, её строении и особенностях тембра;
* учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ;
* обогащать представления детей о разных оттенках чувств и настроений, выраженных в музыке;
* пополнить словарный запас музыкальными эпитетами;
* учить детей передавать характер музыки при помощи жестов;
* усилить впечатления детей о прослушанном через графическое изображение музыки во время прослушивания, а также через изобразительную деятельность и поэзию;

2 слайд Симфонический оркестр.

3 слайд Знакомые инструменты

4 слайд Орган

5 слайд Кирха

6 слайд Игра на органе

7 слайд Виолончель Старшая сестра скрипки – голос густой, серьезный, бархатный, будто низкий женский (аудио)

8 видео виолончель

9 слайд Вивальди

Антонио Вивальди – великий композитор, дирижер и педагог.

Он прекрасно играл на скрипке. Родился в Италии года в семье скрипача. Написал очень много произведений для скрипичного оркестра.

Давайте вспомним, о чем нам с вами уже рассказывала музыка? Правильно, об игрушках (Детский альбом) о сказочных героях (баба яга, горный король, гномы) о просыпающейся природе.

А ведь музыка умеет рассказывать и о временах года. Какие времена года вы знаете? *(ответы)* Заглянем в шкатулку, что она нам приготовила?

10 открывается шкатулка

11 Картина «Зима»

Ребята, вы любите зиму? А какая она бывает? А теперь давайте послушаем, как об этом замечательном времени года рассказывает музыка, которую написал великий композитор А.Вивальди. Постараемся услышать, что хотел нам донести композитор, какую картину природы он нам написал звуками музыки.

**1 часть** *(впечатления детей)*

Начинается произведение тихо, таинственно, Вьюга только приближается. Слышен только низкий, отрывистый настороженный рокот. Вступает скрипка. Она звучит громко, уверенно в высоком регистре, но вдруг её мелодия обрывается, и мы снова слышим отрывистые «морозные и холодные» звуки виолончели. Это порывы ветра с летящими снежинками, они то взлетают вверх, то стелются позёмкой по земле. Здесь зима холодная, колючая, ледяная.

Второе прослушивание с озвучиванием стихотворения, жестами, просмотр видео.

Метели летели, метели мели.
Метели свистели у белой земли.
Метели хватали за ветки дубки.
Метели мотали из снега клубки.
Метели летели, метели мели.
Метели из снега сугробы плели.

Вьюга мглою небо кроет

Вихри снежные крутя

То как зверь она завоет,

То заплачет, как дитя

А всегда ли у зимы такой характер или она бывает другой?

2 часть «Зима»

Какую зиму вы себе представили, слушая эту музыку? Какая по характеру музыка? *(Плавная, спокойная)* Правильно, музыка нежная, светлая, мягкая, пушистая. Кажется, что падают легкие снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Лес стоит околдованный, словно зачарованный небывалой красотой белоснежного снега. Природа как будто не дышит, затихла в своем наряде.

Второе прослушивание с озвучиванием стихотворения

Тихо-тихо сказку напевая,
Проплывает зимушка зима.
Теплым одеялом укрывая,
Землю, и деревья, и дома.
Над полями легкий снег кружится
Словно звезды падают с небес.
Опустив мохнатые ресницы,
Дремлет в тишине дремучий лес.

А вы знаете, что музыку можно нарисовать? Кто хочет попробовать? (4 ребенка, подходят к мольберту, на котором располагаются листы голубого цвета, рядом стоит краска, непроливайки с водой, кисточки на подставках, тряпочки)

Слушайте мелодию и во время звучания изображайте её линиями (вверх-вниз), завитушками, штрихами, зигзагами.

Постарайтесь подобрать цвет к музыке? Синие, фиолетовые, белые, черные холодные оттенки, ледяные и лучше передадут образ колючей зимы. А настроение нежной зимы можно изобразить желтыми, розовыми, оранжевые, голубые помогут предать настроение мягкой зимы (дети рисуют).

Ребята, посмотрите, у меня есть красивые серебряные дождики. Давайте представим себе, что мы с вами помощники зимы и отправляемся в лес, чтобы укрыть все белым покрывалом до весны. Попробуйте движениями, пластикой передать характер музыки (дети выходят и свободно двигаются по залу под музыку, передавая её характер движениями).

Итог: О каком времени года мы сегодня говорили, слушали музыку? Музыка какого композитора рассказала нам о зиме? О какой зиме нам рассказала музыка? Вам понравилось? Мы с вами сегодня слушали музыку о зиме, стихи. А если вы нарисуете картинку с изображением той зимы, музыка которой вам больше понравилась, я буду очень рада. До следующей встречи, ребята.