**Кружок «Музыкальная шкатулка»**

**Занятие 3**

**Цель:**

Продолжение формирования у детей эстетических чувств и развитие творческого воображения через восприятие музыки.

**Задачи:**

* продолжить знакомить детей с творчеством *Э. Грига* и его *сюитой*;
* пополнить словарный запас музыкальными эпитетами;
* учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие интонации, близкие к речевым;
* учить детей передавать музыкальный образ через танцевальные импровизации с атрибутами;

способствовать развитию творческих способностей через музыкальную игру;

Слайд 2

Добрый день! Добрый день!

Встретились мы снова.

Заглянуть в шкатулочку

Мы все уже готовы!

*Вспоминаем по записи: Осенняя песнь (скрипка),*

*Утро (флейта)* ***слайд 3***

*Композитор Э.Григ, что помнят о его творчестве.* ***слайд 4***

*Беседа «Первый ударный инструмент»*

Музыкальные инструменты придумали люди. Голосом первобытный человек, передавал информацию соплеменникам и сообщал о своих эмоциях: страхе, радости, любви. Чтобы «песня» была интереснее, он топал ногами и хлопал в ладоши, стучал камнем по камню и бил по натянутой шкуре мамонта. Так, предметы, окружавшие человека, стали превращаться в музыкальные инструменты.

Мы уже знаем, если разделить инструменты, по способу извлечения из них звука, то получится **три группы** – струнные, духовые, и ударные. Как вы думаете, каким был первый музыкальный ударный инструмент? Во что мог ударять древний человек? Возможно, это было дерево с дуплом. Первобытный человек ударил по нему, и дерево зазвучало. Сначала человек немного испугался – звук совсем не похож ни на его собственный голос, ни на крик зверя. Человек ударял по нему то замедляя, то ускоряя темп БУМ! БУМ! бум-бум-бум! Правда для этого приходилось идти каждый раз к своему дереву. Тогда человек взял кусок древесины, выдолбил его. К тому времени человек понял, что полые (пустые внутри) предметы громче издают звук, если по ним ударять. Так, например, звучит твердый пустой высохший плод, череп животного.

**Первые ударные инструменты** были сделаны из высушенных шкур животных и всевозможных полых предметов:, скорлуп крупных плодов, позже глиняных горшков. Били по ним разными способами: пальцами, ладонями, палками.

*(брусок, палочка и самый известный ударный инструмент «Барабан»)*

Ну что, пора заглянуть в нашу музыкальную шкатулку?

**Слайд 5 Картинка «Шествие гномов»**

**Слайд 6**

Кто это такие? *(ответы*) Помните, про кого Э. Григ любил читать сказки*? (гномы, тролли)* Вот он и сочинил музыку, в который изобразил этих маленьких человечков. Да не просто изобразил, он нарисовал музыкой целую историю. Эта история состоит из трех частей. Первая называется «Утро». Помните на прошлом занятии под эту музыку мы изображали пробуждение природы! Вторая часть называется «Шествие гномов». С этой музыкой мы и познакомимся. Шествие - это значит гномы куда-то направляются! Прежде чем начать слушать, послушайте саму историю! Начинается она ранним утром. *(звучит утро)* Представьте, в горах поднимается солнце, начинают петь птицы, подул свежий горный ветерок, зашелестела листва, зажурчали маленькие горные речки. Пастушок проснулся и начал играть на свирели свою любимую мелодию. Так вот однажды, когда он беззаботно пас свою козочку на лужайке и играл на свирели, увидел троллей, которые внезапно вышли из темных ущелий гор. Они очень спешили. Мальчику стало невероятно любопытно, и он тайком последовал за ними. Оказалось, гномы спешили в пещеру, а зачем и к кому … мы узнаем из третьей части.

А сейчас приготовили ушки и слушаем шествие гномов. Постарайтесь представить, что может происходить под эту музыку, какой характер у этих гномов. **1 прослушивание.**

**Что вы услышали в музыке?**

Какая она вначале (стремительная, бегущая, быстрая, суетливая, бегут падают кувырком, стукнутся лбом и дальше…. Из всех щелей выбегают их становится много, музыка громче, когда они пробегают рядом, кубарем, толкаются, обгоняют. Музыка даже угрожающая тревожная, ведь в пещерах темно и страшно! Музыка затихает, это гномы отдаляются)

**Какие гномы добрые или злые? (вредные, хитрые, страшные…)**

А что произошло с музыкой в середине (подобрела, посветлела, стала нежная, игривая действие происходит не в темной пещере, а на солнышке)

**Слайд 7**

Да это же пастушок сидит и наигрывает на свирели, козочка жуёт травку, солнышко светит. Речка бежит, вода струится, стрекозка садится на нос и дразнится, пастушок пытается поймать, прыгает, резвится …

Слушаем среднюю часть

и тут!....

**Слайд 8**

**3 часть музыки**

из пещер появляются они! Вот мальчик и побежал за ними. А куда они его привели, мы узнаем на следующем занятии!

Видео

**Игра «Гномик»**

где на троне восседал их король. Его так и звали Горный Король!

Итог: как называется часть музыкального произведения Э.Грига? Чем вам она запомнилось?