**Кружок «Музыкальная шкатулка»**

**Занятие «Добро и зло в музыке»**

**Ф.И.О. педагога:** Туркина Екатерина Евгеньевна

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Возрастные особенности:** Старшая группа

**Основная цель:**

Продолжение формирования у детей эстетических чувств и

развитие творческого воображения через восприятие музыки.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с произведениями из детского альбома П. И. Чайковского «Мама» и «Баба Яга».

2. Систематизировать понятия о добре и зле в классической музыке через связь музыкального содержания с другими видами искусства (живопись)

3. Учить детей петь выразительно, формировать умение чисто интонировать мелодию.

4. Развивать словарный запас, внимание, память, воображение.

5. Развивать тембровый слух.

6. Развивать танцевальные и творческие способности.

7. Воспитывать интерес к классической музыке.

8. Воспитывать доброжелательность к окружающим.

*Под песню «Сказка гуляет по свету» дети входят в зал и встают в круг.*

**Приветствие «Зашагали ножки»**

Ребята, мы с вами в начале занятия спели друг другу «Здравствуйте». Что означает это слово? ***(Желать здоровья)***А какой человек может желать при встрече добра и здоровья? ***(Добрый, хороший)*** А вы добрые ребята? Так вот о добре и зле мне хочется поговорить сегодня с вами. А т.к. у нас музыкальное занятие, мы будем беседовать о добре и зле в музыке.

 Давайте вспомним имя композитора, с произведениями которого мы знакомимся на занятиях. **(Слайд 1)** Вы знаете, что Чайковский любил сочинять для детей музыкальные картинки. Так вот, когда он сочинил много таких пьес, записал их в одну тетрадь нотами и назвал детский альбом. **(Слайд 2)** Сегодня мы в него заглянем и узнаем ещё две музыкальные зарисовки. А сейчас давайте вспомним самых добрых сказочных героев, тех, которые всем помогают, сопереживают и выручают. **(Слайд 3)**

А кто же на свете самый - пресамый добрый….послушайте!

Кто открыл нам этот мир,

Не жалея своих сил…

Нас всегда оберегала

Лучшая на свете …….*мама*

Чайковский, когда был маленький, тоже очень любил свою маму. Когда мама уезжала по делам, Петя очень тосковал, ему не хотелось играть и веселиться с другими детьми. Став взрослым он сочинил музыку, которую так и назвал «Мама». Это произведение вошло в детский альбом. Хотите послушать?

**Аудиозапись «Мама»**

 Ребята, какая музыка по настроению? ***(Добрая, светлая, радостная, беззаботная, трепетная)*** Если бы вы были художниками, какими красками вы нарисовали картинку с мамой под эту музыку ( ….) Заглянем в альбом и посмотрим, как изобразил маму художник***. (Пособие)*** . А вы смогли услышать в середине тревожные нотки?      Может композитор хотел передать свое переживание от того, что мамы не было рядом?

***Слушаем ещё раз****.*

 А теперь попробуйте назвать самых злых и вредных! **(Слайд 4)** Но самая известная злюка, которой пугают маленьких непослушных детей это, конечно же, …. Баба яга!

 Сейчас мы рассмотрим картины, на которых изображена Баба Яга! Как думаете, какие краски использовали художники, изображая эту сказочную жительницу? ***(темные, мрачные…)*** **(Слайд 5)** рассматриваем, обсуждаем. Звучит начало записи «Баба Яга» Мусоргского. Подходит такая музыка этим картинам? Да, такая же зловещая, угрожающая, страшная. Вы представляете, в детском альбоме Чайковского тоже есть своя Баба Яга! Послушаем?

**Аудиозапись «Баба яга»**

Что можете сказать об этой музыкальной картинке? Музыка громкая, порывистая, стремительная ***( Б.Я. всегда летает),*** тревожная, но не такая зловещая, как мы слушали до этого. Ведь Чайковский написал её для детей! Получилось у композитора передать в музыку страх? Какая картинка вам представилась? ***(лес, за кустами прячутся зверюшки, над лесом летает Б.Я…Заяц трусливый – высокие звуки, медведь неуклюжий грузный – низкие звуки, баба яга рыщет по лесу – резкие звуки)***

А теперь посмотрим, как представил себе сказку Чайковский! И такая ли страшная Б.Я у него получилась!

**Видеозапись «Баба Яга»**

Поговорка «У страха глаза велики», даже немного смешная, сначала всех напугала, а потом сама получила сдачу! В конце любой сказки зло бывает наказано, так и здесь улетела – только её и видели! Предлагаю спеть нашу добрую зимнюю «Новогоднюю песенку»

**Распевка «Колокольчик» (**низкие и средние голоса)

**«Новогодняя песенка» повторить только 1 куплет интонацию**

1 куплет нежный волшебный, 2 веселый озорной, 3 главный праздничный.

***(Слайд)***

 ***Внезапно появляется Баба Яга би-ба-бо из-под фортепиано.***

*-*Поют на всю катушку, разбудили старушку!

-Не ворчи, бабушка, мы тебя не боимся, лучше давай танцевать!

**Коммуникативный танец «Бабка-Ёжка»**

 Ребята, предлагаю создать свой «Детский альбом». Я опять попрошу вас нарисовать того героя, музыка которого вам сегодня больше понравилась. Не забудьте использовать цвета, которые подходят героям наших музыкальных картинок!

На прощание я хочу спеть вам такие строчки: (056)

А Золушку выручит Фея,

Не станет Горыныча Змея.

Пусть зло на проделки хитро,

Но всё ж побеждает…

Дети:  Добро.

 **«До свидания, ребята»**