***РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ***

***для детей старшего дошкольного возраста***

* ***Хороводная игра «Клубок»***  
  *Цель игры:* Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.   
  ***Задачи:*** Не разорвать «нитку». Развивать координации движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качеств а, а также способность ориентироваться в пространстве.   
  ***Ход игры****:*Дети выстраиваются в круг и берутся за руки. Впереди всех становится ведущий. Ребята поют попевку, и двигаются по кругу за водящим, который постепенно уводит всех в центр круга, остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг водящего.   
  Когда все дети собрались в «клубок», попевка повторяется еще раз и дети двигаются в обратном направлении, за ведущим, который шел в самом конце. После слов «тонка нить оборвалась» -   
  резко опускают руки, «разорвав нитку».  
  *Текст:*  
  Я по горенке шла, клубок ниток нашла,   
  Клубок маленький, нитки аленькие.   
  Клубок катится, нитка тянется.   
  Клубок доле, доле, доле,   
  Нитка Боле, боле, боле.   
  Я за ниточку бралась,   
  Тонка нить оборвалась!
* ***Игра «Челнок»***  
  *Цель игры:* Повысить интерес к русским народным играм. Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.   
  *Задачи:* развивать координацию движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качеств, а также умение двигаться под музыку сообща. Челноку» остаться не пойманным.   
  ***Ход игры:***  
  Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая попевку и постепенно ускоряясь. Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними. Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры.   
  *Текст:*  
  Челнок бежит,   
  Земля дрожит.   
  Шьет - пошивает,   
  Дали посылает.   
  Ткацкий челнок — деталь ткацкого станка, прокладывающий поперечную нить между нитями основы при выработке ткани. Самый простой челнок изготавливался из плоского узкого куска дерева с насечками на концах для прикрепления пряжи. Ткацкие челноки веками изготовлялись из дорогой древесины — бука, граба, хурмы, пальмы. Часто челнок делают из древесины цветущего кизила, потому что он должен быть прочным, противостоять раскалыванию, и должен иметь очень гладкую полированную поверхность.
* ***Игра «Без пары» («Растяпа»)***   
  *Цель игры:* Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать  
  двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.   
  *Задачи:* Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции,   
  воображение, а также воспитывать коммуникативные качества.   
  Исходное положение: Дети делятся на две команды. Первая команда образует большой круг (четное количество детей, вторая встает врассыпную внутри круга (нечетное количество).   
  *Ход игры:* Дети, находящиеся внутри круга, под веселую русскую народную музыку двигаются в рассыпную, пританцовывая, когда музыка замолкает, они должны занять место перед любым ребенком, стоящим в кругу, тем самым разделившись на пары. Ребенок, оставшийся один, выходит в центр круга. Все дети хором говорят:   
  «Раз, два, три, без пары ты! («Растяпа ты! »)   
  Игра повторяется.
* ***Хороводная игра «Заря-заряница»***  
  ***Цель игры:*** Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.   
  *Задачи:* Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции, способность ориентироваться в пространстве.   
  *Ход игры:* Дети идут по кругу, взявшись за руки.   
  «Заря» двигается по кругу в другом направлении,   
  держа в руках синюю ленту.   
  Участники поют:  
  Заря-заряница, Солнцева сестрица,   
  По полю ходила, ключи обронила.   
  Ключи золотые, ленты голубые.   
  На последних словах «Заря» останавливается и вытягивает ленту над сцепленными руками двух рядом стоящих детей, "разделяя" их, но не отпуская ленту. Они расцепляются и разворачиваются спиной друг к другу, чуть выйдя за периметр круга.   
  Участники хором командуют:  
  «Раз-два, не воронь, беги как огонь!»  
  Оба участника должны бежать в разные стороны по внешней стороне круга. Кто первый добежит до своего места и выхватит ленту, тот становится новой «Зарей», и игра повторяется.
* ***«Свечки»* *(русская  народная   игра)***

Все дети встают в круг, а водящий становится в центр круга и бросает мяч вверх со словами: «Свечка!» Пока мяч находится в воздухе, все дети кидаются врассыпную, стараясь убежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стоп!» Дети должны остановиться, а водящий пытается мячом по пасть в ближайшего от него игрока. Если ему это уда лось, то этот игрок становится водящим.

* **Волк и** **ягнята** *(бурятская народная игра)*

Выбирают Волка и Овцу, остальные участники— Ягнята. Волк сидит на дороге, по которой идет Овца с Ягнятами. Овца впереди, Ягнята позади, крепко держась друг за друга и за Овцу. Подходят к Волку. Овца спрашивает:

* Что ты здесь делаешь?
* Вас жду.

А зачем нас ждешь? —        Чтобы всех вас съесть!

С этими словами он бросается на Ягнят, а Овца загораживает их. Волк может ловить только последнего Ягненка, отталкивать Овцу нельзя. Ягнята ловко следуют за движениями Овцы.

* Подвижная игра «Чок-чок, каблучок»

Дети встают врассыпную вокруг педагога.

Педагог читает текст:

Топ-топ, сапожок.

Чок-чок, каблучок.

За деревья и кусток,

За беседку и грибок

Прыг-скок, прыг-скок,

Прячьтесь — и молчок!

После слов «и молчок!» дети прячутся на игровой площадке за любым предметом (беседка, деревья, домики и т. д.). Когда все дети спрячутся, педагог идет их искать. Через 1,5—2 минуты педагог говорит: «Как все хорошо спрятались, никого не могу найти. Дети, бегите ко мне!» Дети выходят из-за предметов, за которыми они прятались, и бегут к педагогу.

Примечания.

1. Дети бегут к педагогу только после слов «дети, бегите ко мне!».

2. Педагог меняет место, где он ждет бегущих к нему детей.

* **«Аленушка да Иванушка»**

Выбирают Аленушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга.   
Играющие встают в круг и берутся за руки.   
Иванушка должен поймать Аленушку.   
Чтобы это сделать, он может звать ее: «Аленушка!» Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону.   
Движения водящих комичны и иногда неожиданны.   
Случается, Иванушка принимает за Аленушку кого-то из стоящих рядом и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку.   
Как только Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

* **«У*зелок»* (завязываем платок в форме узелка)**

Водящий должен отойти на несколько шагов от остальных детей, которые стоят или усаживаются в кружок. Расстояние между детьми должно быть примерно 1,5—2 м.

Игроки перекидывают узелок (или мяч) по кругу, своим соседям слева или справа, а водящий бегает за кругом и пытается его поймать. Если ему удастся хотя бы коснуться узелка на лету или в руках у одного из игроков, то игрок, не сумевший защитить узелок, становится водящим. Игра продолжается.

* **«Игра с платками»**

В разных местах зала лежат расписные платки, выходят к каждому платку по 4 человека. Берутся за углы, идут по кругу со словами:

Мы веселые ребята соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем и помчимся на лужок

Под музыку бегают врассыпную, с окончанием музыки все четверки бегут к своему платку берут за углы и поднимают, побеждает первая четверка.

* ***«Липкие пеньки»***

Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это уда лось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

*Правила:*

1. Нельзя ловить игроков за одежду.
2. «Пеньки» не должны сходить с места.

* **«Соберём грибы»**

На полу по кругу стоят грибы по количеству детей.

Дети идут по кругу с песней:

Мы идем, идем, идем,

Мы грибы сейчас найдем.

Вот и гриб, не зевай

И быстрей его хватай!

После последнего слова нужно схватить гриб. Дальше ведущий или герой, во время попевки, убирает по 2-3 гриба в корзинку. Играем до последнего ребенка - победителя.

* **«Игра с платками»**

В разных местах зала лежат расписные платки, выходят к каждому платку по 4 человека. Берутся за углы, идут по кругу со словами:

Мы веселые ребята соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем и помчимся на лужок.

Под музыку бегают врассыпную, с окончанием музыки все четверки бегут к своему платку берут за углы и поднимают, побеждает первая четверка

* **«Матрешка»**

Дети встают в кружок вокруг воспитателя.

Взрослый показывает матрешку и рассказывает, что матрёшка названа в честь старинного русского имени Матрёна — это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Обсуждает с детьми, какого цвета платьице, платочек у матрешки, как игрушка закрывается и открывается. (*Долго на беседе не стоит задерживаться.)*

Затем воспитатель, попросив детей положить руки за спину и ждать, мерным шагом обходит вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке и приговаривает речитативом:

**Хожу, брожу, матрешку держу,   
Разберу пополам, деткам в ручку дам.**

Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям, сидящим по противоположным сторонам круга, и шепчет:

**Ты тихонечко сиди, ничего не говори,  
Да и сам не смотри, только в ручке держи.**

Вдруг говорит тоненьким голоском: **«Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»**

Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка), выбегают на середину, соединяют обе половинки и отдают воспитателю.

* **ТАНЕЦ МАТРЁШКИ С ЛОЖКАМИ**

Мы матрешки (2 р)

Невидны под платьем ножки

Очень длинный сарафан,

А на нем большой карман.

Топ-топ ножки,

Топ-топ ножки,

Ай да мы матрешки!

Ай да мы матрешки!

Мы матрешки (2 р)

Мы в карманах носим ложки

Чтобы весело плясать,

Громко ложками стучать

Хлоп-хлоп ложки,

Хлоп-хлоп ложки

Ай да мы матрешки!

Ай да мы матрешки!

Дети выставляют ноги на пяточки

Дети кружатся, топая ногами (топатушки)

Дети приседают (пружинка)

Стучат ложками.